









## استمرار المعارك بين عون وجعجع

# وزير المالية اللبناني : القتال مجزرة أليمة .. وعودة الشرعية أصبحت وشيكة

بيروت - «فرس» النوبة (الوكالات) استمرت المعارك المسلحة بين الجماعات المتصارعة طوال أمس السبت في بيروت الشرقية التي بدأها لامل في تثبيت وتعزيز وقف إطلاق النار الذي أعلن منذ أسبوع. وكرت صابر الشرطة ان القوات الموالية للجماعة ميشيل عون تبذل قصص الدفاع مع رجال مليشيا القوات اللبنانية بقيادة سمير جعجع في اربع مناطق في شرق وشمال بيروت.

وقد تعرضت السفن التي اقتربت من الميناء الواقعة تحت سيطرة القوات اللبنانية في بيروت والشمال لهجوم عندما أصابت النيران قنطرة أحد قوارب الركاب التي كان يقل أيضا امدادات طبية مما أسفر عن مصرع شخصين وإصابة ١٧ آخرين بجراح.



عون



جعجع

هذا وكانت القوات اللبنانية قد توقفت مساء أول أمس الجمعة عن إزالة الألغام والسواتر الترابية التي تقفل بينها وبين قوات المعاد عون. وقال تلفزيون تابع للجماعة عون ان خطوة القوات اللبنانية ليست أكثر من عرض دعائي. واستغل الطوفان الهمة لتتويز مواقفها مزيدا من الدبابات والمدفعية وقذائف الصواريخ.

وقالت مصادر سياسية ان القوات اللبنانية بدأت إعادة فتح الطرق عبر شبيبة الى الشمال من بيروت وفي منطقة العدلية في قلب بيروت الشرقية في لغة لحسن التوافق والظاهر المعاد عون على انه المستندى في أي قتال جديد. وتسليط القوات اللبنانية في الوقت الحاضر على القسم الأكبر من الجبل.

وكان الدكتور جعجع قد قال يوم الخميس الماضي ان الحرب انتهت. ولكن المعاد عون قال ان الوساطة وصلوا الى طريق مسدود. وان الوضع بات مثل برميل بوزيد قابل للافجار في أية لحظة.

ومن المعروف ان قارب الركاب يبروس ام واحد من بين عدد صغير من السفن التي تشكل وسيلة الاتصال الوحيدة بين المنطقة الشرقية في لبنان وبين العالم الخارجي.

## لم يحدث ثلوث .. ولا خطر على حركة الملاحة في الخليج من احتراق البواخر الكويتية

### البواخر الكويتية

دبي (ق.ن.ا) أعلن فريق اداري وفني امريكي تم تشكيله للاستجابة على عمليات انقاذ وانقاذ الناقلة الكويتية (سيول سيتي) التي اشتعلت فيها النيران منذ يومين قبالة سواحل الشرق في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية بيدي أنه لا خطر على حركة الملاحة في الخليج ولا على من مولة الإمارات من احتراق الناقلة المسلحة في الولايات المتحدة الامريكية.

وقال انه سيمثل على الاطلاق ما امكن من التأثير الطفيف للتلوث البيئي الناجم عن الحادث بعد انتهاء الجانب الخاص بتأمين حياة طاقم الناقلة وعلاج المصابين منهم مشيرا الى ان طبيعة حمولة الناقلة من النفط والغاز... ذات تأثير بسيط للغاية على البيئة.

## اصطدام قطارين قرب الجزائر العاصمة يسفر عن حوالي ثمانين جريحا

الجزائر (الغد) أفاد مسؤولون في الدفاع المدني ان حادث اصطدام قطارين أمس السبت الساعة ١٠:٠٠ بالتوقيت المحلي في الحراش في ضاحية الجزائر العاصمة أسفر عن حوالي ثمانين جريحا بينهم ٦٤ قتلوا في المستشفى.

**ترقبوا خلال أيام**

الكاتب الأديب  
فوزي عبد الوهاب خياط في  
مدينة العطر.. أنت

عشقة من الأديب الرحيل الحافل.. بين القلوب  
والترجمة الأصيلة... سفر طريبي مع الإشراف  
والشغف والحب.. ومروءة السكر الحليل.

توزيع الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع ت ١١٧٨٢٠٠٠

## في رسالة من عرفات مؤتمر السلام الطارئ لزعماء اليهود في العالم : منظمة التحرير توافق على اجراء الحوار بممثلين للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وخارجها

### القدس المحتلة (رويتر) يقول السيد ناس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان العرب من الاراضي المحتلة يمكنهم الاشتراك في مفاوضات مع اسرائيل.

وقال السيد عرفات ان منظمة التحرير وافقت على مثل هذه الخطوة كي تخالف جوهر من الثقة على أمل ان يؤدي ذلك الى عقد مؤتمر دولي للسلام.

**تسهيلات الفارقة**

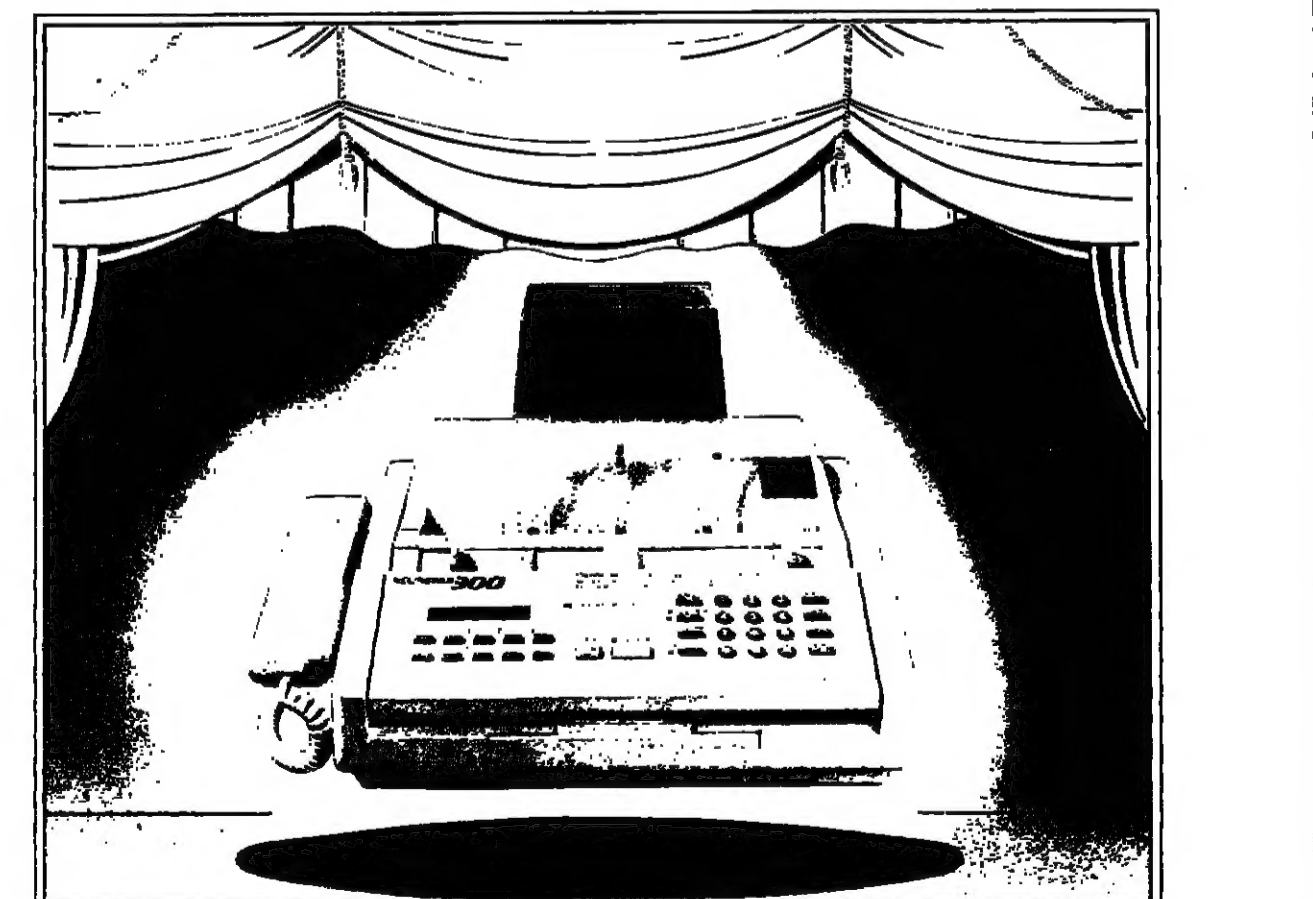
**BMW 520i**

**مع ريال ..**

**تضعك على الطريق مع هذه المواصفات**

- بي. ام. دبليو. 520i
- موديل 1990
- جهاز نقل الحركة أوتوماتيكي
- سقف متحرك كهربائي
- نوافذ كهربائية
- جهاز راديو كاسيت
- فرش من الجلد الطبيعي
- مكيف هواء أوتوماتيكي
- جهاز كمبيوتر
- جنوط معدنية
- طلاء معدني
- مرايا أبواب تتحرك كهربائياً
- قفل مركزي
- نظام فرامل
- مصابيح الضباب
- ستان صيانة شاملة
- بواسطة بطاقة النافي القضية
- بوليصة تأمين شاملة لمدة سنتين

## نحن أجهزة ناطقة !!! و نرغب في استعراض المزيد !



ان أجهزة (نيفاكس) أكثر من مجرد فاكس، انها آلة للرد على الهاتف وتسجيل المكالمات وأكثر من ذلك أيضاً.

هذا فقط ما يعرفه الجميع.

أما الآن يمكنكم مشاهدة أكبر حشد من أجهزة (نيفاكس) المتطورة في جناحنا بمعرض الكمبيوتر ومعدات الأعمال (مركز الحارثي للمعارض)

٢٥ فبراير - ١ مارس ١٩٩٠ م

٣٠ رجب - ٤ شعبان ١٤١٠ هـ

**خصم خاص خلال فترة العرض.**

**هدية قيمة لكل مشتري.**

**٢٥-٤٠%**

**العالمية**

**الرياض • جدة • الخبر •**

**NEC**

**٨٩٤٣٣٢٢ ٦٦٧٢٢٠١ ٤٧٧٠١٠٦**

**al Alamiah**

وقال السيد عرفات ان منظمة التحرير وافقت على مثل هذه الخطوة كي تخالف جوهر من الثقة على أمل ان يؤدي ذلك الى عقد مؤتمر دولي للسلام.

وأضافت الرسالة قبلها ان حق العودة مقدم ولكنها قالت ان المنظمة مستعدة لمناقشة شروط تقريده التي تم عليها قرار التقسيم الذي أصدرته الأمم المتحدة في عام ١٩٤٧.

وقال السيد عرفات ان عقد مؤتمر للسلام هو السبيل الوحيد لضمان شروط تسوية نهائية.

وقالت دورا كاس من المركز الدولي للسلام في الشرق الأوسط الذي يشرف على المؤتمر ان القدس ان يجب النظر الى رسالة السيد عرفات على انها ورقة إيجابية.

وأكدت الرسالة القرارات التي اتخذت في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في تونس منذ عام ١٩٧٤ وقالت ان إنهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة وقبول مبداء إقامة دولتين في شريط جوهري لأي تسوية نهائية.

وقالت على ان الرسالة محاولة خاطئة للشعب الاسرائيلي بشكل مباشر والتأكيد له على التزام السيد عرفات بالسلام.

وأضافت كاس قولها ان المهم يوجه خاص هو محاولة السيد عرفات تهدئة مخاوف اسرائيل بشأن حق الفلسطينيين في العودة الذي يفسره البعض على انه يعني ان الفلسطينيين سيطلقون بالعودة الى مدن داخل اسرائيل ذاتها.

ويشأن الجدال الدائر حول اليهود السفويين المهاجرين الى اسرائيل الذين يعيشون في اراضي المحتلة أكد السيد عرفات حق كل شعب في حرية الحركة والسفر. ولكنه اضاف قوله ان هذا الحق ينبغي ان يتواءم مع حقوق شعب آخر. وقال ان الشعب الاخر من هو الشعب الفلسطيني.

وقد تونين قال مكتب السيد عرفات ان الزعيم الفلسطيني دعا زعماء اليهود المستعدين في القدس الى تأييد عرض منظمة التحرير للسلام للحيلولة دون اعادة مزيد من الدماء.

وقال السيد عرفات انه توجد فرصة لاحتلال السلام في المنطقة. وأنها اعادت فسيواجه الجانبان اعواما كثيرة اخرى من الموت والدمار قبل ان تحين فرصة اخرى.

وقال السيد عرفات انه لا مفر من السلام وان السؤال الوحيد هو ما اذا كان سيتم قبوله الآن بعد التضحية بالآلاف غير الناجية.

وأضاف السيد عرفات قوله ان منظمة التحرير ملتزمة بالسلام الى السلام. وقال ان الفلسطينيين سنازلوا برفضهم القاء غصن الزيتون. وان ترددهم غصن الزيتون الاسرائيليين.

وأضاف السيد عرفات قوله مخاطباً المؤتمر اليهودي في القدس انه يقع املا كبيرا على هذا الاجتماع وانه والفق من ان هذا المؤتمر سيحت الحكمة الاسرائيلية

**تضعك على الطريق مع هذه المواصفات**

- بي. ام. دبليو. 520i
- موديل 1990
- جهاز نقل الحركة أوتوماتيكي
- سقف متحرك كهربائي
- نوافذ كهربائية
- جهاز راديو كاسيت
- فرش من الجلد الطبيعي
- مكيف هواء أوتوماتيكي
- جهاز كمبيوتر
- جنوط معدنية
- طلاء معدني
- مرايا أبواب تتحرك كهربائياً
- قفل مركزي
- نظام فرامل
- مصابيح الضباب
- ستان صيانة شاملة
- بواسطة بطاقة النافي القضية
- بوليصة تأمين شاملة لمدة سنتين

**للمزيد من التفاصيل عن هذا العرض الرجاء الاتصال**

**مؤسسة الناصب للسيارات**

**السلامة الفارقة**

المركز الرئيسي: مبنى البنك السعودي الامريكي - الدور السادس، شارع الاندلس  
ص.ب. ٧٠٤٥ جنة ٢١٤٢١، هاتف: ٦٥٣٤٨٨٧ / ٦٥٣٤٨٨٨  
٦٥٣٠٩٤٨ / ٦٥٣٤٩٩١ / ٦٥٣٤٩٩٢

جدة: تقاطع ساريس مال  
مع سابع على المتري  
شارع بنك المطار القديم

الخبر: خط السريع  
دور ح. المعاصي  
البحر ٣١٩٥٢  
ص.ب. ٧٧٩  
جانب ٤١٠٤٥٣٦

جدة: تقاطع ساريس مال  
مع سابع على المتري  
شارع بنك المطار القديم

٦٤٠٤٤٠٤٠  
٦٤٠٤٨٨٤  
٦٤٠٥٥٥٥٨

**هكذا عندنا الحال**



الشرقية  
فی توازن سے  
الموت سے ..  
والرعب سے ؟!

لا بد لنا من سرعة نقلنا على هذا المسلك لتلبية  
خبرتنا الجديدة بشفقتكم

  
CHEVROLET

  
Oldsmobile





صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت

## ٢٩ عاما من البناء والازدهار على تراب الكويت بقيادة اميرها الشيخ جابر الاحمد الصباح

لؤلؤة الخليج .. تلبس ابهى حللها  
في عيدها التاسع والعشرين

الفنصل الكويتي بجدة :

### العلاقات التي تربط بين المملكة والكويت علاقات المصير الواحد

الاستاذ  
ابراهيم  
المصور

الامير و امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهده الامين .. ويسعدني ان احتفل بهذه المناسبة العظيمة على قلب كل فرد من أبناء الكويت في بلدى التانى الملكة العربية السعودية وبين اهل واشقاى في ارض الحرمين الشريفين .

الكبرى المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله وولي عهده

الخير .. كما اعبى بهذه المناسبة عن مكانة العلاقات التي تربط بين الكويت والسعودية

اعني امير البلاد المقدس وولي عهده الامين وحكومة وشعب الكويت بهذا العيد .. وادعي ان يحقق للكويت كل

● احتفلت الكويت بعيدها الوطني التاسع والعشرين .. وقد قطعت شوطا كبيرا من التطور والنمو في جميع مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية .. وتحولت خلاله الى دولة حديثة بلغت شأوا عظيما من الازدهار في ظل قيادة اميرها صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وحكومته وابناء الكويت .

تحتل الكويت منذ فجر موطنها مكانة مرموقة في المحافل الدولية بفضل تفوقها الحضري وتجاريتها وموقعها الجغرافي الممتاز .. وقد اوضح الرحالة الدانماركي كايستين نيبور ذلك عندما وصفها عام ١٧٦٥م بأنها بلدة يبلغ عدد سكانها عشرة الاف نسمة .. لديهم شرفة مرموقة مركب .. ويعيشون على التجارة وصيد الاسماك واستخراج اللؤلؤ .. ويؤكد الرحالة ان الكويت منذ ذلك الوقت كانت تتمتع بمكانة تجارية مرموقة .. وقد كان الوجود العمراني في الكويت محصورا بشكل اساسي في مدينة الكويت داخل السور الذي كان يحيط بها وفي مناطق اخرى صغيرة كالجهراء والسالمية .. وفي منتصف الاربعينات بدأت النهضة الاقتصادية واخذت مدينة الكويت تنمو وتتسع ضواحيها في سرعة فائقة وبدأت الصورة الحديثة للكويت في الظهور والبروز بشكل مخطط ومدبرين ظهرت معه المباني الشاهقة والطرق الواسعة ..

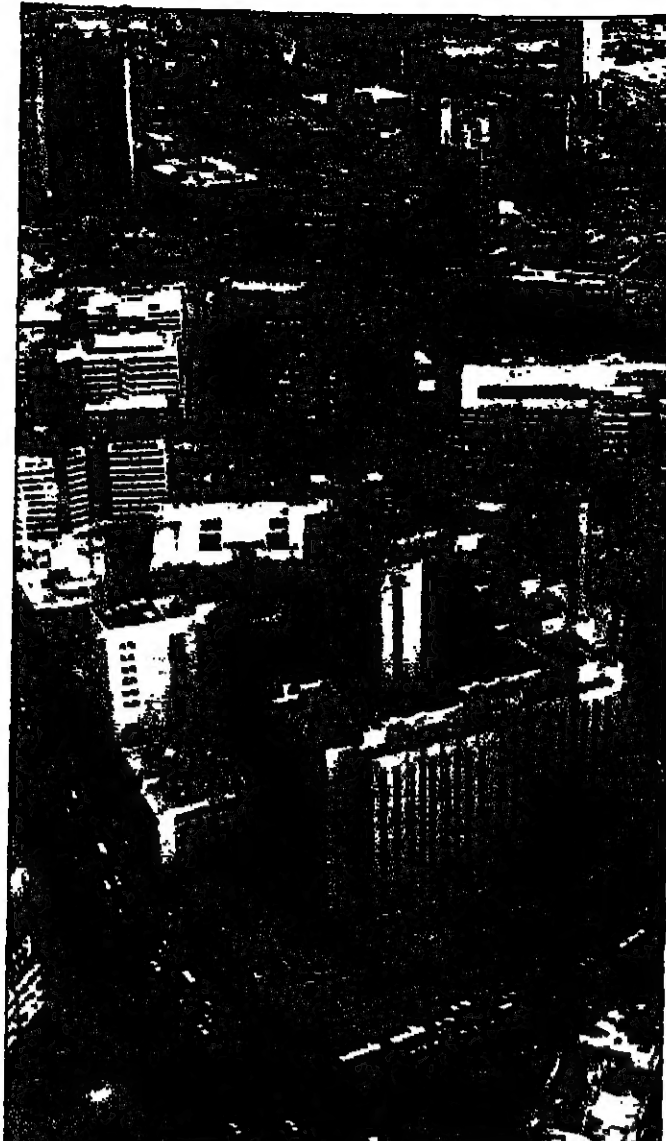
حيات في عقد جميل ومع النهضة الحديثة التي عاشتها وتبناها الكويت اليوم ظهرت وتوسعت المدن الاخرى كالاحمدى مدينة النفط الاولى في دولة الكويت بمشاركتها ذات الطابع الواحد وحدتها الجميلة وضواحيها التي تزدهر الاشجار الوارفة التي تتلألأ جوانبها .. ومدينة الفحيحيل ذات النشاط التجاري المزدهر .. ومدينة الجهراء ذات التاريخ الممتد في اعقاب تاريخ الكويت وذات الطبيعة الزراعية .. والتطور السريع .. وغيرها من المدن التي تشكلت حياتها لؤلؤ في عقد دولة الكويت الجميل .

**التعليم في الكويت**  
لبناء دولة الكويت الحديثة وضمت حكومتها في اربعينيات ذلك لتوفير الانسان الكويتي والنمو به .. وكان في مقدمة اساسيات تحقيق ذلك الاهتمام بالتعليم الذي خطا خطوات كبيرة .. واصبح عدد الطلبة في الكويت يزيد عن نصف مليون طالب يقطنون اكثر من ٢٠٪ من سكان الكويت تقريبا ويواصلون الدراسة والتعليم العالي المساعدة في نهضة الكويت .. والوصول بها الى ارقى المستويات بما توفر لهم من علم يسير وفق أحدث الأساليب في مجال التربية والتعليم .. ويستند ركائزها من تعليم الدين الاسلامي الحديث .. وفي الكويت مئات المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد التعليم التطبيقي والتدريب بالإضافة الى التعليم الجامعي الذي تتنوع مهنه جامعة الكويت كواحدة من ارقى الجامعات في العالم العربي .

**الصحة للجميع**  
● الصحة للجميع .. هو هدف وزارة الصحة في الكويت قبل عام ( ٢٠٠٠ م ) حيث تعمل دولة الكويت منذ تأسيس وزارة الصحة بها على ان توفر العلاج



من الحرف الكويتية الشعبية



الكويت اليوم



الامير و امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهده الامين .. ويسعدني ان احتفل بهذه المناسبة العظيمة على قلب كل فرد من أبناء الكويت في بلدى التانى الملكة العربية السعودية وبين اهل واشقاى في ارض الحرمين الشريفين .

الكبرى المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله وولي عهده

الخير .. كما اعبى بهذه المناسبة عن مكانة العلاقات التي تربط بين الكويت والسعودية

اعني امير البلاد المقدس وولي عهده الامين وحكومة وشعب الكويت بهذا العيد .. وادعي ان يحقق للكويت كل

● احتفلت الكويت بعيدها الوطني التاسع والعشرين .. وقد قطعت شوطا كبيرا من التطور والنمو في جميع مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية .. وتحولت خلاله الى دولة حديثة بلغت شأوا عظيما من الازدهار في ظل قيادة اميرها صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وحكومته وابناء الكويت .

تحتل الكويت منذ فجر موطنها مكانة مرموقة في المحافل الدولية بفضل تفوقها الحضري وتجاريتها وموقعها الجغرافي الممتاز .. وقد اوضح الرحالة الدانماركي كايستين نيبور ذلك عندما وصفها عام ١٧٦٥م بأنها بلدة يبلغ عدد سكانها عشرة الاف نسمة .. لديهم شرفة مرموقة مركب .. ويعيشون على التجارة وصيد الاسماك واستخراج اللؤلؤ .. ويؤكد الرحالة ان الكويت منذ ذلك الوقت كانت تتمتع بمكانة تجارية مرموقة .. وقد كان الوجود العمراني في الكويت محصورا بشكل اساسي في مدينة الكويت داخل السور الذي كان يحيط بها وفي مناطق اخرى صغيرة كالجهراء والسالمية .. وفي منتصف الاربعينات بدأت النهضة الاقتصادية واخذت مدينة الكويت تنمو وتتسع ضواحيها في سرعة فائقة وبدأت الصورة الحديثة للكويت في الظهور والبروز بشكل مخطط ومدبرين ظهرت معه المباني الشاهقة والطرق الواسعة ..

حيات في عقد جميل ومع النهضة الحديثة التي عاشتها وتبناها الكويت اليوم ظهرت وتوسعت المدن الاخرى كالاحمدى مدينة النفط الاولى في دولة الكويت بمشاركتها ذات الطابع الواحد وحدتها الجميلة وضواحيها التي تزدهر الاشجار الوارفة التي تتلألأ جوانبها .. ومدينة الفحيحيل ذات النشاط التجاري المزدهر .. ومدينة الجهراء ذات التاريخ الممتد في اعقاب تاريخ الكويت وذات الطبيعة الزراعية .. والتطور السريع .. وغيرها من المدن التي تشكلت حياتها لؤلؤ في عقد دولة الكويت الجميل .

**التعليم في الكويت**  
لبناء دولة الكويت الحديثة وضمت حكومتها في اربعينيات ذلك لتوفير الانسان الكويتي والنمو به .. وكان في مقدمة اساسيات تحقيق ذلك الاهتمام بالتعليم الذي خطا خطوات كبيرة .. واصبح عدد الطلبة في الكويت يزيد عن نصف مليون طالب يقطنون اكثر من ٢٠٪ من سكان الكويت تقريبا ويواصلون الدراسة والتعليم العالي المساعدة في نهضة الكويت .. والوصول بها الى ارقى المستويات بما توفر لهم من علم يسير وفق أحدث الأساليب في مجال التربية والتعليم .. ويستند ركائزها من تعليم الدين الاسلامي الحديث .. وفي الكويت مئات المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد التعليم التطبيقي والتدريب بالإضافة الى التعليم الجامعي الذي تتنوع مهنه جامعة الكويت كواحدة من ارقى الجامعات في العالم العربي .

**الصحة للجميع**  
● الصحة للجميع .. هو هدف وزارة الصحة في الكويت قبل عام ( ٢٠٠٠ م ) حيث تعمل دولة الكويت منذ تأسيس وزارة الصحة بها على ان توفر العلاج

الشركة السعودية للألكترونيات

جدة - هاتف: ٦٧١٥٦٩٨ - فاكس: ٦٧١٥٣٢٢

مكة - جدة - الرياض















## مسالم النهضة الاقتصادية الإسلامية ..

فريدا من نوعه لأنها جاءت من منظور إسلامي واضح لا من منظور غريب قائم على مجموعة من الأفكار الغربية تحت شعار "الانفتاح السكنتي".

ان أهمية معالجة جوانب التنمية في العالم الإسلامي ومشاكل الديون وما يترتب على ذلك من مخاطر اقتصادية كثيرة استوجبت وضع استراتيجية موحدة لمواجهة هذا الخطر، ولذا فقد رعت الورقة السعودية إلى إعادة جدولة الديون مع الدول الدائنة بحيث تصل هذه المديونية إلى تحقيق الهدف المنشود، وهو خروج الدول الإسلامية من مازق المديونية دون عائق.

وبالإضافة إلى ذلك فقد خلقت الدعوة التي تقدمت بها الورقة السعودية بخصوص تشجيع الإعمار والاستثمار في العلم الإسلامي انتصارا آخر يضاف إلى مساق على اعتبار أن الإعمار والاستثمار عنصران أساسيان لتحقيق أكبر قدر من الرفاهية للمجتمع الإسلامي على أسس راسخة وثابتة.

ان سياسة الفرائط والتعاون التي تعيشها الدول الإسلامية في الوقت الحاضر لا تشغل ديارا قويا لحماية مكتسباتنا وإنجاز أماننا فحسب وإنما تشمل سلاحا فلتكا نستخدمة للرد على هجمات أعداء الأمة الإسلامية التي أرادها للو في عز وجل ان تكون خير أمة أخرجت للناس.

الشريعة الإسلامية وتعاليمها السمحة.

لقد أشرنا بالأساس إلى خطورة التحصيلات الفكرية والغزو الثقافي الذي يواجه الجيل المسلمة في مختلف البلاد الإسلامية وهو ما اكده الجزء الأول من الورقة السعودية بالدعوة إلى عودة المسلمين إلى مذهب دينهم والاحتكام قولا وعملا إلى كتاب الله عز وجل وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم والبقاء أثر السلف الصالح من علماء وقادة هذه الأمة في العصر الأول من الإسلام.

ولابد لنا من القول بأن أهمية مناقشة تكامل العمل الإسلامي في هذا المجال تأتي بطرح الجانب الآخر من الورقة السعودية حيث اقترحت إنشاء مجلس اقتصادي عال من خبراء الدول الإسلامية.. بهدف الوصول إلى إنشاء أسواق إسلامية مشتركة تكون قادرة بعمق الله على تلبية احتياجات علماء الإسلام والاكتفاء ذاتيا دون الحاجة إلى قرع أبواب الآخرين.. كما أكدت الورقة السعودية على ضرورة حصر الإنكشافات والموارد الاقتصادية المتاحة في العالم الإسلامي، وتشجيع مبادئ التبادل التجاري للوصول إلى التكامل الاقتصادي في شتى المجالات.

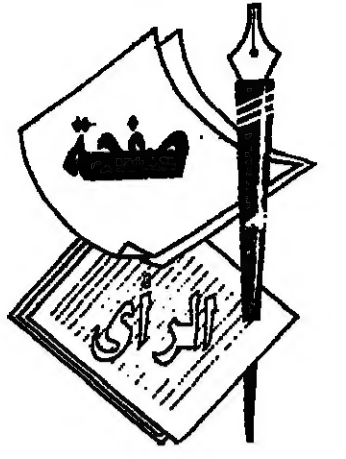
وإيماننا بأن الدعوة التي تقدمت بها المملكة فيما يتعلق بالشبكة السكنتية باعتبارها أحد التحصيلات الاقتصادية التي تواجه العلم الإسلامي تعد نموذجا

## الأمة

لا يختلف اثنان على أن الدور الريادي الذي تضطلع به المملكة العربية السعودية ميط الوحي وملو الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم في مختلف المجالات ينطلق أساسا من إيمانها الكامل بضرورة الالتزام بالعبقيرة الإسلامية منجها وتطبيقا.

وتأكيدا لمواقف الإسلامية السليمة.. وأعمال ذلك الدور فقد حرصت المملكة من خلال وجودها ضمن وفد المؤتمر الثالث للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية المنعقد حاليا في جمهورية مصر العربية على أن تعمل جنبا إلى جنب مع بقية الدول الإسلامية في أكمل البناء الإسلامي الكبير من أجل الوقوف صفا وأحدا أمام ش التحديات التي تواجه العلم الإسلامي في الوقت الراهن بمختلف أساليبها ومسبباتها.

ان الورقة السعودية التي قدمها بالأساس رئيس الوفد السعودي في المؤتمر معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع حول التحصيلات الاقتصادية التي تواجه علماء الإسلام قد شكلت في مجملها مركزا هاما لمبادرات المؤتمر وشهادة مسؤولياته باعتباره أحد الأسس والقواعد الرئيسية التي تحقق التكامل الاقتصادي بين الدول الإسلامية مع الأخذ بعين الاعتبار أن تحقيق التكامل الاقتصادي بين الفئات المسلمين مستمد من مبادئ



الحققة الدائرة

عرض احمد مصطفى الرئيس

رحلة في عمق كتاب

## الجريمة التي يرتكبها الشعب الروماني في حق نفسه



انني اشفق كثيرا على شعب رومانيا... لقد ترك الشعب عمله للاستمرار وانصرف إلى الإضرابات والمظاهرات وتصفية السياسات بينه وبين نفسه...

لقد أصبح الاتجاه العام في رومانيا الآن أن تجد مظاهرة يشترك فيها الآلاف تطالب بالغاء الحزب الشيوعي، ومظاهرة أخرى يجوارها يشترك فيها نفس العدد أو أكثر تصر على أن يبقى هذا الحزب حاكما للبلاد...

كل هذا وجهة الخلاص الوطني غير قادرة على اتخاذ القرار الحاسم بل ان اعضاضها هم الآخرون تفرغوا لحاربة بعضهم البعض.

ان كل الإنبياء التي تأتي من رومانيا تشير إلى أن معدلات الإنتاج في المصانع قد انخفضت، وسمعت الرشاشي كافة الإجهاد وسكنت السبلية والملاهي على كافة الأمور فلم يعد أحد يعرف ماذا يريد أو ماذا يفعله له...

في نفس الوقت تفاقمت المشاكل الاقتصادية إلى حد كبير حيث انخفض سعر العملة الرسمي ووجدت السوق السوداء أرضا خصبة لكي تزدهر بمراسلة بومبايد يوم... كما أن شركات السبلية العمالية امتنعت عن تنفيذ برامجها في رومانيا لأن السياح لا يرضون أن يبدون غير مسفرة سياسيا أو اقتصاديا...

والغريب... ان جبهة الخلاص الوطني اتجهت إلى الشرق طلب المعونة فلم يستجب إليها أحد فاضطرت إلى اللجوء إلى الغرب ولم تحصل إلا على وعد لم تتحقق بل وربما لن تتحقق.

من هنا القول... ان الشعب هو الذي يختار مصيره بيده... وقد كان في استطاعة الشعب الروماني أن يحدد اتجاهاته جيدا لكي يستمر في إعادة بناء نفسه... أما ما يحدث الآن فهذا إيغ وصمة في جبينه...

ومعجز في النفس... ان مسلمي رومانيا نقضوا الصعده عندما اجسوا بأن قواعد الشيوعية قد تلاوت تحت الأقدام لكن سرعان ما خاب امهم عندما وجدوا نفس الإضطهاد ونفس المعاملة السيئة وكانهم من جنس مختلف...

لهذا القول... اننا نكرب ومسلمين مسؤولون عن دعم هؤلاء الاخوة ومحاولة مساعدتهم على ممارسة حياتهم بصورة طبيعية...

وفي جميع الأحوال... فإن الشعب الروماني بصحة عامة مطلب بأن يعي مسؤوليته جيدا ويترك أن الوقت ليس في صالحه إطلاقا... فها هي أوروبا الشرقية بجوارها تحاول تصحيح أوضاعها بالحوار والدراسة والمناقشة وليس بالتوقف عن العمل والإنتاج...

ان قيمة الشعوب تكافى بما تقدمه من أعمال وما تحلقه من موارد تسد بها حاجات إنسانها... وفيما عدا ذلك فلنأخذ في طي النسيان... وليتذكر شعب رومانيا هذه الحقائق جيدا قبل فوات الأوان...

## كيف تحرر الريف اليابس من اشراف الاقطاعيين؟



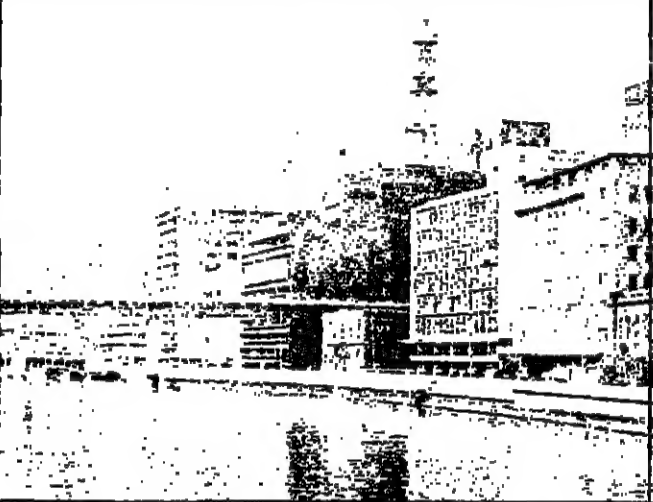
## القرن السابع عشر شهد تطور النشاطات العلمية والثقافية

شؤونهم وتحديد الضرائب وتحصيلها.

ومع نمو الاقتصاد الوطني في عهد توكوجاوا تحول نشاط المزارعين في المناطق الوسطى من اليابان الأكثر تقدما من زراعة محاصيل الاستهلاك الخاص إلى المحاصيل النقدية وفي معظم الأحوال كان المزارعون الأغنياء يفضلون تاجير معظم أراضيهم إلى فلاحين آخرين ليقترعوا لتركيز طاقاتهم على عملية إنتاج المواد الغذائية والحريص وغيرها من المحاصيل الزراعية الأخرى وشهد الريف الياباني في أواخر القرن الثامن عشر توسعا هائلا وحقيقيا في ذلك النوع من النشاط التجاري المتمثل في إدارة العمليات التجارية اقترن عدد الفلاحين الأكثر فقرا من أقرانهم في الحصول على زراعتهم على عملهم كاجراء في مشروعات جيرانهم الفلاحين الأثرياء أو من العمل في المدن القريبة من قراهم ومن ثم فقد فاق التطور الذي حدث في كل من الريف والحضر على السواء التطور الطبيعي الذي شهدته المجتمع الاقطاعي.

الحكومي وفرضت قيودا أخرى على التجار.

ولكن الخط الدقيق الذي وضعه هايدوشي في عهده للفصل بين الفلاحين والفرسان هو الذي ساعد الريف الياباني على التحرر من اشراف الاقطاعيين الصرام والحقيقة ان هايد يوشي استطاع ان يفرض على الفرسان الذين يعيشون في الريف الياباني اختيار أحد وضعين: إما ان ينتقلوا من الريف إلى مدنهم القلاعية بوصفهم الساموراي التابعين لهم مقابل رواتب ثابتة يتقاضونها. وأما ان يواصلوا حياتهم في أراضيهم ويضخمو إلى طبقة الفلاحين وقد اختار كثير من الساموراي الوضع الثاني وهو البقاء في أراضيهم خشية فقدها ومع الوقت تحول كثير من الساموراي إلى رؤساء للقرى وزعماء في المجتمع الريفي فتكونت قيادات محلية قوية تحتل بكثير من مواقف طبقة الساموراي وأخلاقياتهم. وقد سمح لهذه القيادات بدرجة كبيرة من الحكم الذاتي لإدارة



انتاجيا هذا التقسيم الطبقي نقله اليابانيون من الفكر الصيني القديم وربما كان هذا التقسيم في ظل النظام الاقطاعي القديم يبدو طبيعيا جدا لكنه لم يكن كذلك في عصر توكوجاوا ولكي توجه حكومة الشوجان والاقطاعيين الشوجان والاقطاعيين التابعة لها بديونها المتزايدة حاولت تخفيض انفاقها العام بما فيه من رواتب الحاشية والخدم واستحدثت قوانين جديدة لترشيد الانفاق

وتعاقب على حياة الشعب الياباني أكثر من معاناة... وهم أكثر من مرحلة عسيرة... وعلى الرغم من ذلك... فقد استطاع اليابانيون عبور الحواجز الاجتماعية والطبقية... بقلبيهم في العطاء لوطنهم... وربما كان أكثر الفئات معاناة هم الفلاحون... وطبقه صغار التجار... الذين رضخوا لظهور... الاحتكارات التجارية.

وخصوصا تاجر المدن الكبرى في ظل حكومة الشوجان وتحت حملتها مباشرة وخلال القرن السابع عشر تطور نشاط هذه الطبقة الجديدة فظهرت البيوت التجارية الكبرى مثل بيوت تخزين السلع الجافة وبيوت الإقراض المال ومن بين أبرز هذه البيوت التجارية بيت ميسوي الذي أصبح في عصره الحديث من أكبر شركات الأعمال الخاصة في العالم كله.

ولما كانت الاقطاعات المختلفة وكذلك الخدم العاملون بها من الساموراي ملتزمين بدفع الضرائب الزراعية من دخولهم المحدودة من الأرز فقد زادت البيوت المستحقة عليهم لتجار المدن

ولأن اليابانيين في المجتمع الاقطاعي أثناء عصر توكوجاوا كانوا يعملون ميلا طبعيا للزراعة فقد نتج وضع غريب مثل للفرسان حقا فالقيادة السياسية اليابانية كانت ترى أن الزيادة ذات قيمة كبرى ومع ذلك فرضت عليها رسوما ضريبية عالية أما التجارة التي كان ينظر إليها بأنزاه فلم ترض عليها سوى رسوم ضريبية خفيفة وغير مباشرة وقد نتج عن هذا الوضع السخاير وفي ظل التكامل الاقتصادي على مستوى الأمة كلها نمو طبقة من التجار المدن الأثرياء

ولكن هذا الوضع هو الذي اختار مصيره بيده... وقد كان في استطاعة الشعب الروماني أن يحدد اتجاهاته جيدا لكي يستمر في إعادة بناء نفسه... أما ما يحدث الآن فهذا إيغ وصمة في جبينه...

ومعجز في النفس... ان مسلمي رومانيا نقضوا الصعده عندما اجسوا بأن قواعد الشيوعية قد تلاوت تحت الأقدام لكن سرعان ما خاب امهم عندما وجدوا نفس الإضطهاد ونفس المعاملة السيئة وكانهم من جنس مختلف...

لهذا القول... اننا نكرب ومسلمين مسؤولون عن دعم هؤلاء الاخوة ومحاولة مساعدتهم على ممارسة حياتهم بصورة طبيعية...

وفي جميع الأحوال... فإن الشعب الروماني بصحة عامة مطلب بأن يعي مسؤوليته جيدا ويترك أن الوقت ليس في صالحه إطلاقا... فها هي أوروبا الشرقية بجوارها تحاول تصحيح أوضاعها بالحوار والدراسة والمناقشة وليس بالتوقف عن العمل والإنتاج...

ان قيمة الشعوب تكافى بما تقدمه من أعمال وما تحلقه من موارد تسد بها حاجات إنسانها... وفيما عدا ذلك فلنأخذ في طي النسيان... وليتذكر شعب رومانيا هذه الحقائق جيدا قبل فوات الأوان...

## اطلال الجراح

وإعداد

كنت حبا عميقا كمنع الجرح... كنت وكنا في دروب الحياة نصدوا... نصد التل ثم إلى السهل نندوا...

فقد أغرق العاصمير

كنت صانعا كصفا السماء وكنت هادئا كأنك نسمة الليل كنت أشبه ماكين بالفجر عندما ينطق ليحمر الطلام... كنت دعة في غنة المساء وكنت أسمي ويومي وبقيتي الحمر كله... لكنني في النهاية اكتشفت أنني كمن يلهث وراء السراب!!

سأله الشهري الرياض

رسالة مفتوحة إلى الشبل المطم

فتى الإسلام يا أملا به الأيام يتيسم ويبا حلماته شغوب الم ويباعلا على تقوى النعم كمن يزيد

فتى الإسلام يا قفوزا تختم ظامئة في ربهم عيون الناس في أرق والحلم وانت النجوم

زكي عطية محتشئ صامطة جيزان

## بريد القراء

رائحة لندى الأبيض

التي كل يوم مع الكون يوعى الأول من الشمس... لقاء متكرر لكنه يتجدد في داخل ذلك الوجود من الإحساس المتألق... رائحة لندى الأبيض... صخب الحياة يصحو... أحول أن اشبع هذا الترويح على كل من تعاقب عيني عيونهم... أصبح نفسي غرسه الإحساس بالحلم لكل شيء حتى الحصار على الطريق أمتها حيا يجلها إلى كائنات تنبض بالحياة...

كم هو جميل هذا التألق الذي بدأ به إيماننا... انه كامن في نفوسنا لكننا نتجاهله تحت وطأة الواقع الذي سلب منا حقوق التعامل مع الطبيعة!

عبيد محمود حسنين

اصدقاء المدينة

لا تخضب يا أخي الكريم فارسفة التي تبحث عنها لم تصل مطلقا أهلا بك في رسائل قديمة.

الأخ: عبد الله المحمدي - قرية الواسطة -

ضعف الإرسال التلفزيوني في قرية الواسطة كتب عنه من قبل نرجس بك في مشاركات قديمة.

الأخ: مسعد المطيري -

الأخ: محمد عبد الرحيم - مكة المكرمة -

## أحد الطارحه

تم منذ فترة طويلة إنشاء المجمع القرى بأحد المسارحة والواقع أن الجهود الكبيرة التي تبذل تستحق الشكر لكننا نأمل في إقامة العديد من الحدائق لتكون المجمع الملائم الذي يجد فيه الأهالي راحتهم كذلك نرجو تسهيل إجراءات التراخيص النظامية للمحلات التجارية من خلال تدعيم الإصنام المختصة بالموظفين.

من الإلهام

احمد احمد على يحيى محمد

الملاحق الثقافية

وجنون العظيمة !!

أما كان من المجدي ان تتم دراسة نفسية لكل الأدباء الذين يصيهم الغرور ويصطوفون بحب الذات وجنون العظيمة... علنا بذلك نصل إلى أدباء أكثر نزاهة وتوقفا.

كل يوم جدا قد اكتشف انهم بالفعل يستحقون ان تجري عليهم هذه الدراسة فما أكثر الذين اصابهم المرض النفسي (جنون العظمة) او كما يسمى في أوروبا وأمريكا بـ EGO - Maniac، وهو الإنسان الذي يهون في نظره كل شيء حتى ولو وصل به الأمر إلى مناقضة نفسه وتكذيبه ينطفي على الملاحق الثقافية تديها بصورة جادة... وأرجو ان يعثر البعض هذه الكلمة طليبا للشهرة أو الفلتا النظر على أساس مبدأ خالف تعرف بل هي كلمة لوجه الله لكي يكون هناك من يوجه مع الشكر.

عبد الله احمد عبد الله جدة

الملاحق الثقافية

شبكة المياه لم تصل حتى الآن منطقة طريق مكة ١٤ شمالا وجنوبا وكذلك بعض المواقع السكنية في منطقة كلبو سيمت وكذلك الحال بالنسبة للشبكة الهاتية تأمل من الجهات ذات العلاقة تحقيق ما أشر إليه...

مرعى على جدة

مناطق ومطابق

قرية الحيفض

تسكن قرية الحيفض التي تبعد عن ينبع بحوالي مائة كيلو متر من الجهات ذات العلاقة كافة جميع قرى ينبع هذه المنطقة بالقرب المجاورة لها إيصال المياه الصالحة للشرب... سفلت الطريق الذي يربط قرانا بمدينة ينبع البحر... تسوير المقابر الموجودة بالمنطقة... عابد الجهني الحيفض

مكة من أجل



**يقول : هل قراءة الامام تجزئ للمأموم في الصلاة  
الجمعة وهل يوحد على ذلك دليل ؟**

**يسأل : ايضاً ويقول : هل هناك دليل على تحريم صلاة تحية المسجد اذا كان الامام يخطب ؟**

**- الجواب :** ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يخطب فدخل سليك الططاني فجلس فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم اصليت ركعتين قال لا قال قل فصل ركعتين وتجزئ لهما يعني امره ان يصلي ركعتين مع انه صلى الله عليه وسلم يخطب ولكن امره بان يخطبهما اذا كان هذا التخفيف لا يؤدى الى عدم الامتثال وعدم اداء الاركنان فهو يديه كما مسلمين ويأثم التوسيع .

بدء الموسم الثقافي بكلية التربية بالقصيم

العراق يقيم  
اسبوعا ثقافيا اسلاميا  
في موريتانيا

بغداد : يقبع المراق خلال الأسابيع  
الخامس من شهر فبراير الحالي أسبوعاً  
جديداً اسمياً في موريتانيا  
ويقتسم الأسبوع الذي يهدف إلى  
ضحايا الأسلحة ... وعقد ندوة  
تعليمية في عدد من الموريتانيين تتناول  
رد الكبر لظواهر وفكر وشعراء  
في البصرة والكوفة .. في شراء  
الثقافة العربية الإسلامية

وستتم خلال فعاليات الأسبوع إقامة  
معرض الكتاب اللبني والاسلامي  
وتعرض اقام والاشيع من الاعمال  
على أنشأها الحكومة العراقية  
والاسلامية والمساجد والطلما

الغيب،  
 خصص لابتدعانه كل عيد : عمله ،  
 والتوجه ، والقره ، وزيكته وضجعه ،  
 خصص من الايمان من يكن فيه  
 شيء لا يمتلئ له : التسليم ليرى الله  
 والرضا بقضائه الله ، والتكليف ليرى الله  
 والوكل ليرى الله ، والصبر عند  
 الصدمة الاولى .

أما خبري من الصفحة الإسلامية بهذه الجريمة لن أقدمه لك ؟ إن  
أجبتك الجريمة على هذا السؤال لمصالحنا في أداء الواجب والتعريف إلى  
المطالب التي تفتحي العينية بها ، فقلت لا تخافن أن حد صحيحه يومه في  
هذه الليلة قدم صحيحه إسلاميه ، وهذا الكلام من الملو المشرقة بين  
هذا الصلح ، فكلما تعرضت على تقديم تفسير يومه لأيات من القرآن  
وأخذت عتقت من أحدث فتق النبيين من على عليه وسلم ، فتد  
للتعليمه ألهم حق الفلوي ، وأتية وحكما ومفتيات من قدام  
السيد .

[illegible]

عن أبي هريرة رضى الله عنه أن  
لنبي صلى الله عليه وسلم قال : «أما  
أخشى الذي يرفع رأسه قبل الأمان أن  
يحول الله رأسه رأس حمير أو يجعل  
صورته صورة حمير؟» متفق عليه .  
الإمامة نظام للهي ، ورسختنا الله  
بمحنته ، وتعالى فيه عملنا .  
القائد سفي ، وأهداف سامية .  
من حسن الطاعة ، والاقتداء  
بالقائد في مواطن الجهاد ، ومن حسن  
النظم والتعبئة للأعمال والحركات  
لحريته ، من تعود على الموساة

اللهم انى اسالك من الخير كله عاجله واجله ما علمت منه  
 لىم اعلم واعوذ بك من الشر كله عاجله واجله ما علمت منه  
 لىم اعلم واسالك الجنة وما قرب اليها من قول او عمل  
 عوذ بك من النار وما قرب اليها من قول او عمل واسالك من  
 راسلك عنك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم .

## كيف تزول مشاكل الأمة الاقتصادية

**كيف ستزول مشكل هذه الأزمة الاقتصادية؟**

**وقال:** اضرب مثلا مصغرا ثم ابسطه على البسيطة على سطح الأرض، سأخذ مثلا من (مصر) الأرض أعيش معاناة فيها وقد انبهرت بها وأدري بها من غيرها، في مصر الآن كما يقولون خمسة وخمسون مليوناً من البشر والمساكن المزدحمة في أي مكان من مائة سنة أو مئتين سنة.

حين كان مجوع المليون  
المصري لتجاوز مشرب  
ضغاضع في عزات أو سنا  
والارض الزراعية على عامي عليه  
ولمذا فهناك جوع ، بعد حقيقة  
لأنك فيها تتألم في ارض  
هالكة في مصر فيها الاسلام  
وفي السودان ، في السودان قطعة  
ارض يقول الخبراء انها من اخصب  
بقاع الارض .

**مقتا مليون فدان صالحة  
للزراعة في السودان**

تبلغ مساحتها نحو مئتي مليون فدان ويقول الخبراء : انها لو زُرعت قحشا انما تكفي افريقيا كلها بالقمح ، ويضيف فخرع علي اعظمي الخريء هذه الارض غير مزروعة صاحتها بصحرا انها ارض مفتاة بالاء ، سهول ممتدة الى معظم ايام السنة .

● فلذلك فهي مستقلة تجمع  
العروض لتخرج النفع... لماذا؟  
فيضاً يحدث في وقت واحد  
فيضاً ثانياً فيضان عام في  
السودان فضلاً عن غيرها  
فيضان العيشية في ذات البويجا  
والنهر مقرته بلقاء فيضيه عام  
العيشية العيشية بالفيض عيشي  
الحيمن ويكون مستقلة لافاض  
لا يستغنى عنه ولا الماء القادم من  
العيشية يستغل الاستغلال العيشي  
الامر يحتاج الى مشروع هندسي  
عمل خزان وقناة عيشية عام العيشية  
ثم يتصرف الماء في السودان ثم  
يصب الماء مرة أخرى في النهر  
فستفيد بالاء مراتين ويستفيد  
الارض حين تفيض وفي ان خصب  
بلاد السودان زرعها قححا

[REDACTED]

من رجال القرن الخامس

داور والاچہ مال تجھ  
 بل بل المہربان والطییب  
 عا عن قوس غیب  
 راغزہ غیب الا  
 اجہ اس من جہ  
 فہ من الغیب  
 من المہربان والک  
 من الذوب  
 من علی طول اغتراری  
 من الیوم العاصی  
 ام نفس وایک  
 ویرس بچہ شکر  
 من بدی سیک  
 من بعد او قریب

1811891212131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100101102103104105106107108109110111112113114115116117118119120121122123124125126127128129130131132133134135136137138139140141142143144145146147148149150151152153154155156157158159160161162163164165166167168169170171172173174175176177178179180181182183184185186187188189190191192193194195196197198199200201202203204205206207208209210211212213214215216217218219220221222223224225226227228229230231232233234235236237238239240241242243244245246247248249250251252253254255256257258259260261262263264265266267268269270271272273274275276277278279280281282283284285286287288289290291292293294295296297298299300301302303304305306307308309310311312313314315316317318319320321322323324325326327328329330331332333334335336337338339340341342343344345346347348349350351352353354355356357358359360361362363364365366367368369370371372373374375376377378379380381382383384385386387388389390391392393394395396397398399400401402403404405406407408409410411412413414415416417418419420421422423424425426427428429430431432433434435436437438439440441442443444445446447448449450451452453454455456457458459460461462463464465466467468469470471472473474475476477478479480481482483484485486487488489490491492493494495496497498499500501502503504505506507508509510511512513514515516517518519520521522523524525526527528529530531532533534535536537538539540541542543544545546547548549550551552553554555556557558559560561562563564565566567568569570571572573574575576577578579580581582583584585586587588589590591592593594595596597598599600601602603604605606607608609610611612613614615616617618619620621622623624625626627628629630631632633634635636637638639640641642643644645646647648649650651652653654655656657658659660661662663664665666667668669670671672673674675676677678679680681682683684685686687688689690691692693694695696697698699700701702703704705706707708709710711712713714715716717718719720721722723724725726727728729730731732733734735736737738739740741742743744745746747748749750751752753754755756757758759760761762763764765766767768769770771772773774775776777778779780781782783784785786787788789790791792793794795796797798799800801802803804805806807808809810811812813814815816817818819820821822823824825826827828829830831832833834835836837838839840841842843844845846847848849850851852853854855856857858859860861862863864865866867868869870871872873874875876877878879880881882883884885886887888889890891892893894895896897898899900901902903904905906907908909910911912913914915916917918919920921922923924925926927928929930931932933934935936937938939940941942943944945946947948949950951952953954955956957958959960961962963964965966967968969970971972973974975976977978979980981982983984985986987988989990991992993994995996997998999100010011002100310041005100610071008100910101011101210131014101510161017101810191020102110221023102410251026102710281029103010311032103310341035103610371038103910401041104210431044104510461047104810491050105110521053105410551056105710581059106010611062106310641065106610671068106910701071107210731074107510761077107810791080108110821083108410851086108710881089109010911092109310941095109610971098109911001101110211031104110511061107110811091110111111121113111411151116111711181119112011211122112311241125112611271128112911301131113211331134113511361137113811391140114111421143114411451146114711481149115011511152115311541155115611571158115911601161116211631164116511661167116811691170117111721173117411751176117711781179118011811182118311841185118611871188118911901191119211931194119511961197119811991200120112021203120412051206120712081209121012111212121312141215121612171218121912201221122212231224122512261227122812291230123112321233123412351236123712381239124012411242124312441245124612471248124912501251125212531254125512561257125812591260126112621263126412651266126712681269127012711272127312741275127612771278127912801281128212831284128512861287128812891290129112921293129412951296129712981299130013011302

فَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
فَلَمَّا تَرَ الْفِتْنَةَ وَجَّىٰ خَافُوفًا إِلَىٰ رَبِّهِمْ ۖ فَسَأَلَ الْمَخَلُوقَاتِ  
الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِنَّ الْمَرْءَ ۖ وَالْمَرْءُ سَأَلَ الْمَخَلُوقَاتِ الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ  
ۖ وَالْمَرْءُ سَأَلَ الْمَخَلُوقَاتِ الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ ۖ وَالْمَرْءُ سَأَلَ الْمَخَلُوقَاتِ  
الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ ۖ وَالْمَرْءُ سَأَلَ الْمَخَلُوقَاتِ الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ ۖ

بالغيب والقوا الصلاة ، اما غيرهم  
من اصل الفكر والعقل والوجد  
فانهم يلقبون ائثارك ويتفقون  
به لظلمة قلوبهم وكفرهم وضلوة  
قلوبهم ومع ذلك فائرا ول على  
ذلك امر فان من تركي بالامان  
والعمل الصالح مع ترك الشرك  
والعاصي ياتي بآياتي لعله لا يدرك  
لنا ، ومن ابى قلبه ابلاءه والينا  
مصرع الله وسنجزى كل ما كتب  
من شيء منا على ما عليه في العمل  
لنا ائثار الذين يمشون بهم  
بالعباد والقوا الصلاة ومن تركي  
فانما ياتي لنعصه وال الله اعلم .

## الداعية الإسلامي محمد قطب يحاضر عن (الصدقة الإسلامية وواجبها في تصحيح المفاهيم)

## الحلقة الثانية

« بغير لا اله الا الله » لا يفتح سبيل هذه الأمة

□ سنة الله لا تتبدل .. يعطي التمكين لمن يتخذ الوسائل المؤدية اليه □

يوم السبت الماضي قدمنا لكم الحلقة الأولى من المحاضرة الثالثة التي ألقاها الداعية الإسلامي محمد قطب في إطار النشاط الثقافي لإدارة الشؤون العلمية لجمعية تحفيظ القرآن الكريم بجدة وبحضور الشاؤون الشيخ أحمد محمد صلاح المجموع ابن العلم للجمعية وغير من الاستاذة والعلم عن الصحوة الإسلامية وأجابه في الصباح المفاهيم وذلك بمبادرة ابن الجزري الابتدائية بجدة واليوم نواصل تقديم هذه المحاضرة بتقديم الداعية الثلثية التي تحدث فيها الداعية الإسلامية محمد قطب عن الوسائل المؤدية إلى التكفير في الأرض فقال :-

● **تغطية : موسى محمد**  
● **الانصارى**  
● **تصوير : خالد محمود**

لماذا ؟ لاتا لا يدرهمهم شيئاً في  
الآخرة ، يأخذون نصيبهم كاملاً في  
الحياة الدنيا ، يستهلكون مخلفهم  
ونصيبهم ويذهبون مسرفاً بلا  
مستطاع ، يستحقون والعياذ  
بالله عذاب الله وجحيمه .  
وهي قائلان : الأمة المؤمنة يدخر  
الله لها بعد موته يدخلها إلى الآخرة ،  
يدخلها إلى جنته ورضوانه فلا يغفل  
كما يغفل الكافر ، الله لا يعلو  
الأمة المؤمنة ولا يحزنها ، لو  
اعطاهم يوم غافلة ومكن لهم في  
الأرض ماذا تصفون ؟ أموها ؟  
يسقونهم عصياً الله لمفكر لنا ،  
نسيبنا سليم الأثر فزاد نصيبنا من  
الحياة الدنيا ، يسترجعهم ذلك  
حتى ينسوا الله ، وينسوا الآخرة  
ويخرجوا من الدين أيكبن هذا  
رضعنا من الله بهم ان يسترجعهم  
علل على التصديق وبهم مغاليل  
وبعدهم وهم عاصرون ، وبهميعهم  
وهم ظالمون لانفسهم كلا . ان هذا  
حزب الله والله حارس عليه  
سبحانه رؤوف به رحيم ، قال يريد  
ان يفتنه ، ويريد له ان يعود اليه  
يريد ان يستقيم ، ليشق تلك  
الجارئة التي يدبرها الله في

يس طريقنا هو طريق

**أوروبا**

أقول ، لنهولاء ليسوا طريقنا هو  
بمريق أوروبا ونحى قاتلنا وإن  
ممكن أن أرى سنا على طريق أوروبا  
مناذا ؟ البست أوروبا اتحدت  
وأفادت قتلعت وأبترت ومصير ،  
الذات الجاني ، وكان لها جلي  
على الجهد ونقلت عملها أصبحت  
أصبحت ، بل كل هذا مصير ،  
شيتا )

هذا هو الشرط وهذا ما تناقش  
الله به مقابل ذلك الشرط  
والاختلاف والتكثيف والتأمين  
السبب هذا هو التحدي الحضاري  
الذي يقال لركزة انتباهك  
وأثرة الحديث (لا والله) هل  
تدخل ميدان الحضارة والحضاري أو  
السياسي أو الحضري أو العلمي وهي  
غير مؤثرة بذلك السلاح الاعظم  
سلاح الإيمان (بلا والله) محمد  
(رسول الله)  
... قطع لا والله نه سنتنا  
... حاجة -

**كفار يعطون في الدنيا  
بقدر ما يجتهدون**  
يعطيهم في الدنيا بقدر

A black and white photograph of the Hagia Sophia in Istanbul. The image captures the massive central dome and a tall, slender minaret with a pointed roof. The building's facade features several arched windows. In the foreground, there are silhouettes of trees and a few people, providing a sense of scale to the monumental structure.

تصميمهم كما قالوا (عجل لنا قننا  
يل يوم الحساب) .  
يعجل لهم قطعهم قبل يوم  
الحساب ، ويوم الحساب يرون  
الغلاب . ومضى قتالا اذ لم تترك  
منه السنة الرومانية او اختلاف  
لسنن ما بين المؤمنين والكفار فلن  
تستطيع ان تقوم بالتحدي  
لخصمك . كما سوجهنا اولئك

بغير لا اله الا الله  
لايفلح سعي هذه الامة

لكنهم يفكرون عن حقيقة عظيمة  
وهي بعبارة لا اله الا الله محمد رسول  
الله لا يخلط بين هذه الامّة ،  
وسببها العلمي ولا سببها  
فحصاري ولا السياسي ولا  
حزبي ، ولا اى مجال من مجالات  
تشاغل البشرى عسى قلنا :  
الذين يطولون ارتباطنا من ( لا اله الا الله )  
وهمنا نتحدث في حلول  
مشاكل الاقتصادية ؟ هذه الامّة  
كانت عديداً قبل ارتباطها ونحن  
بمهم مشكلة ، القواء الجائعة الـ  
القواء الجائعة بلا اله الا الله ؟

من ملوك العرب

کتاب فی معانیہ وغیرہ

فَإِنْ رَأَى الْبَنِي الْمُنِيرَ مِنْ قُرَيْبٍ  
وَتَعَقَّبَتْهُ مِنْ أَفْخِطٍ الرَّابِيعِ  
تَتَّبَعَتْهُ ابْنُ أَبِي سَلَمَةَ  
بِخَالِ السُّدُسِ اسْتَطَاعَتْ مَخِيطِ  
تَتَّبَعَتْهُ فِي مَمَارِئِهِ غَمُوشِ  
بِأَسْوَحِ لَكِ الْوَيْطِ  
الرَّابِعُ اسْتَأْذَنَ مِنْهُ أَسْوَدُ  
وَقَدْ مَكَتَ رَيْكَانَ الْقَبْرِ  
إِذَا الشَّيْءُ يَبْأَحُ ابْنُ أَبِي  
فَتَوَقَّضَ الْبَيْضُ مِنَ الْعَيْبِ  
يَبْأَحُ التَّلَاقُ مِنْ نَشِيطِ  
وَمِنْ حِينَ التَّفَارِقِ بَابُ الشَّحْرِ  
ذَلِكَ لَمْ يَبْلُغْ أَصْفَرًا  
إِذَا جِئْتَ مِنَ الْبَلَدِ  
أَرَيْتَ أَجْنَدًا لَا عَرِي



# المال



إشراف د. وديع أحمد فضل كلبى

## أسعار العملات والمعادن

اسم العملة	ريال	دولار
عملات دولية:		
دولار أمريكي	٣,٧٥٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
دولار كندي	٣,٧٥٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
الجنيه الاسترليني	٣,٧٥٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
١٠٠ مارك ألماني	٣,٧٥٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
١٠٠ ليرة إيطالي	٣,٧٥٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
١٠٠ دراخما يوناني	٣,٧٥٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
١٠٠٠ بيتا إسباني	٣,٧٥٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
عملات خليجية وعربية:		
دينار كويتي	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
دينار بحريني	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
١٠٠ ريال قطري	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
١٠٠ درهم إماراتي	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
ريال عماني	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
١٠٠ ريال يمني	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
جنيه سوداني	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
١٠٠ درهم مغربي	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
جنيه مصري	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
دينار أردني	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
١٠٠ ليرة لبناني	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
دينار تونسي	١٢,٩٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠
عملات أخرى:		
١٠٠٠ ين ياباني	٢٥,٧٥٠,٠٠٠	٦,٨١٨,٧
١٠٠٠ روبية هندي	٢٥,٧٥٠,٠٠٠	٦,٨١٨,٧
١٠٠٠ روبية باكستاني	٢٥,٧٥٠,٠٠٠	٦,٨١٨,٧
١٠٠٠ دولار سنغافوري	٢٥,٧٥٠,٠٠٠	٦,٨١٨,٧
دولار استرالي	٢٥,٧٥٠,٠٠٠	٦,٨١٨,٧
اونصة الذهب	١٥٥,٩١٢,٥٠٠	٤,١٥٩,٠٠٠
اونصة الفضة	١٩,٧٢٥,٠٠٠	٥٢٦,٠٠٠

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهل التجاري وهي قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

## ١٢ مارس القادم

## ندوة فرص التجارة والاستثمار بين رجال الأعمال السعوديين والأمريكيين



اسماعيل ابو داود

كتب/ خيرى يوسف  
تنظم الغرفة التجارية الصناعية بجهة ندوة حول فرص التجارة والاستثمار بين رجال الأعمال السعوديين والأمريكيين يوم الاثنين ١٢ مارس القادم ببنشيد حياة ريجنسي بجهة.  
يهدف الندوة لرجال الأعمال السعوديين والأمريكيين ومختصين بمجالات الاستثمار والتجارة بين البلدين. وأوضح الأستاذ حسن نصر نائب الأمين العام للغرفة التجارية بجهة أن تنظيم الندوة يأتي انطلاقاً من دور الغرفة في دعم العلاقات التجارية بين رجال الأعمال السعوديين والأمريكيين. وبهدفها في تشجيع مجالات الاستثمار المشترك.  
ومن جهة أخرى التقى أعضاء مجلس الغرفة التجارية بجهة وعدد من رجال الأعمال السعوديين أمس السبت مع الوفد التجاري البريطاني الذي يزور المملكة حالياً. واستعرض الشيخ اسماعيل أبو داود رئيس الغرفة التجارية بجهة مجالات التعاون الاستثماري والتجاري بين المملكة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

منسوبو الإدارة المالية في

شركة الأسمدة العربية السعودية "سافكو"

يتقدمون إلى زميلهم

فيصل حسن البلول

ووالده ووالدته وأشقائه وأرحامهم

بأحر التعازي في وفاة شقيقه

عبد هـ حسن البلول وزوجته

اللذان وافاهاما الأجل المحتوم إثر حادث أليم، نسأل الله العلي

القدير أن يغفرهما بواسع رحمته ويلهم ذويهما الصبر والسلوان

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

## مجلس الغرف السعودية يعقد دورته الـ ٢٢ اليوم

## مناقشة جدوى إنشاء منطقة حرة بالملكة وسائل استقطاب العمالة الوطنية بالقطاع الخاص

الرياض- أحمد رشوان:  
تبدأ اليوم بالملكة للندوة أعمال الدورة الثانية والعشرين لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية برئاسة الأستاذ محمد العجل رئيس المجلس حيث سيتم بحث عدد من الموضوعات التي تتعلق بتنشيط الاقتصاد الوطني ونفع مسيرة التنمية الاقتصادية من خلال تنسيق وتطوير إمكانات أنشطة الغرف التجارية الصناعية.  
صرح بذلك لأمينة الأستاذ عبدالله طاهر الدياب أمين عام المجلس وأوضح أنه سيتم أيضاً بحث استعدادات لجان وطنية جديدة باعتبارها من أهم لجان العمل المؤسسي بالمجلس بالإضافة إلى التنسيق بين الغرف في إصدار الأمانة التجارية التي تمكن رجال الأعمال محلياً وخارجياً من الاتصال بالشركات والمؤسسات الوطنية سواء كانت صناعية أو تجارية أو مهنية.  
وأشار الدياب إلى أن المجلس يناقش كذلك تقرير لفرع الكيفية للتصريف بمجالس وفرض الاستثمار التابعة



الأستاذ عبدالله طاهر الدياب

## خلال لقائه بالوفد الاقتصادي السوداني: الأمير فيصل بن خالد

## مجالس واسعة التعاون الاستثماري والتجاري بين المملكة والسودان

الأمير فيصل بن خالد يلقى بالوفد الاقتصادي السوداني برئاسة  
العميد بركات النور  
يمكن أن يساهم فيها الاخوة من السعوديين بجانب المستثمرين من بعض الدول العربية الأخرى.  
عقب لقائه بالوفد السوداني فإنه تم بحث دعم وزيادة التعاون التجاري والاقتصادي مع الجانب السوداني وذلك بالنسبة للقطاع الخاص السوداني في إطار التعاون المشترك بين المملكة والسودان.  
وقال سموه لقد أوضح الوفد السوداني أن لديهم مشاريع استثمارية جاهزة في عدد من المجالات يمكن أن يساهم فيها رجال المال السعودي وذلك بعد دراسة هذه المشاريع والتأكد من جدواها الاقتصادية.  
وأوضح سموه أنه يمكن تصدير الاسمنت السعودي بجانب القمح والشعير والزيوت والمنتجات الزراعية إلى السودان وتحتوي بعض ما تحتاج إليه من منتجات زراعية.  
نودة الاستثمار التي ستعقد في الخرطوم مارس القادم في إطار سترشع التوجه الاستثماري السعودي وما أعد من مشاريع استثمارية في عدة مجالات مختلفة

الأمير فيصل بن خالد يلقى بالوفد الاقتصادي السوداني برئاسة العميد بركات النور

يمكن أن يساهم فيها الاخوة من السعوديين بجانب المستثمرين من بعض الدول العربية الأخرى.

## مجمع رجال الأعمال

بعد خلال الفترة من ١١ - ١٥ مارس القادم المعرض الزراعي السعودي  
٩٠٠ مركز المعارض بالرياض ليقام أحدث التظاهرات المستجدة في المجال الزراعي والصناعات الزراعية.  
أعلنت مؤسسة القفال مؤخرًا معرضها السنوي بفتح قصر الرياض حضره السيد محمد عبد العزيز صاحب ورئيس المؤسسة السعودية للأبحاث والتطوير في مجال الزراعة والتجارة. وتم خلال المعرض تقديم أحدث منتجات الشركة تلبية لمتطلبات السوق المحلية والعالمية. وتضمن المعرض إقامة عدد من المحاضرات والندوات في مجالات الزراعة والتجارة. وتضمن المعرض إقامة عدد من المحاضرات والندوات في مجالات الزراعة والتجارة. وتضمن المعرض إقامة عدد من المحاضرات والندوات في مجالات الزراعة والتجارة.

## قروض للزرايين

والضمان: ذكر بين صدر عن  
البنك الدولي أن هذه المؤسسة  
قربت منح الزرايين قرضاً بقيمة ٢٥  
مليون دولار ليزيد من إنتاجه  
للحاصلات والسماد ومعدات القرض  
١٧ عاماً مع فترة سماح مدتها  
خمس سنوات للمدفوعات المتبقية  
وهي حاليا ٧,٧٥٠٪.

## استثمارات تجارية

لاجوس: ذكر مسؤولون في  
لاجوس أن سعي تجاري من  
اجل إيجاد علاج دائم للاقتصاد  
الذي يعاني من الضعف قد دفع  
لاجوس إلى زيادة حصص  
أسهمها للملكة في عدد من  
المؤسسات المحلية.  
في العام الماضي وحده زادت  
الحصة التي تمتلكها البلاد من  
رأس مال البنك الدولي والبنوك  
للتجارة الدولية الأخرى بنسبة  
مئة في المئة مقارنة بمعدلات  
عام ١٩٨٨م.

## ريتو وفولفو

باريس: ذكرت مصادر مالية أن  
شركة السيارات الفرنسية لماروك  
للدرة جوجي وريتو وشركة فولفو  
السويدية قد اتفقتا على تأسيس  
شركة تضامن براسمالي مشترك  
بينهما.  
ولكن أن شركة التضامن ذات  
رأس مال مشترك سوف تدير  
بصفة جماعية جميع أعمالها كإنتاج  
منتجات السيارات في العالم  
بعد شركة جنرال موتورز وشركة  
فورد وشركة تويوتا.

## زيت الزيتون

تونس: قال السيد عبد الرحمن  
طليل رئيس هيئة التصدير لزنيت  
أن تزايد الطلب العالمي على زيت  
الزيتون سيزيد من مبيعات تونس  
من هذا المنتج الذي يعتبر سلعة  
التصدير الزراعية الرئيسية.  
ويبقى قبل أن يعمل الجديد  
الذي طرأ هو زيادة الاستهلاك  
العالمي من زيت الزيتون مشيراً إلى  
أن سوق الاستهلاك في الولايات  
المتحدة وجمهورية ألمانيا تتراوح  
بين ٧٠ و ٨٠ مليون طن.

## خلال الأسبوع الماضي



ارتفاع المؤشر العام لأسعار الأسهم السعودية بنسبة ٢,٥٢٪

مجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية  
لأسعار الأسهم السعودية ارتفعاً للفترة من ١٤١٠/٧/٢٢ إلى  
١٤١٠/٧/٢٦ بمعدل ٢,٥٢٪. حيث ارتفع  
المؤشر العام من مستوى ١١,٠١٠ إلى ١١,٠٢٧ نقطة. أما مؤشر  
الأسهم ١١,١٢٠ نقطة. لايسوع ما قبله بنسبة ٢,٥٢٪.

## تحليل اقتصادي

## يكتبه اليوم

## د. فائق صالح الخليل

## البنوك السعودية.. ولكن!

طلعتنا أخيراً، فارق أخيراً بمقلته الجديدة عن البنوك السعودية بصحبة الشريك الأوسط في عهدها الصادر في ١٤١٠/٧/٢٢ هـ. وكثير من الجوانب الإيجابية عن النشاط المصرفي والبنكي في المملكة ودور البنوك السعودية في دعم هذا النشاط وتنشيطه لخدمة التنمية الاقتصادية الشاملة التي تشهدها حكومتنا الرشيدة.  
بعد ذلك التي بعض الإضواء على الجوانب السلبية التي لابد لنا كمجتمع ناه أن نتداركها حتى لا تستفحل.. أو بتعبير أخف.. حتى لا تعطي انطباعاً سلبياً على النشاط الاقتصادي وعلى مستقبل هذا المجتمع الجديد الذي اعتبره شخصياً مجتمع الخير والنعاء ومجتمع النهضة والازدهار، والذي لابد لنا من أن نعالجها.  
تعرض سمعته لبعض الجوانب العملية لعملية استعمال المخدرات في الداخل بخاصة بنسبة ٢٢٪، والتي يذهب إلى مجالات الاستثمار الأخرى في الخارج. كذلك عدم تحمل مخاطر إصدار خطابات الضمان، وكذلك التخليع الإيجابي المنعكس عن قنائل بعض الأفراد، أو الأصح الكثير منهم، عن تقاضي فوائد على إيداعهم في البنوك مما يعني ارتفاع ربحية البنوك من تلك التفاضلات.. مما يعني كذا أيضاً ارتفاع نسبة الربح لدى البنوك السعودية بشكل قد لا يوازيه ربح أي من البنوك في أي من الدول الأخرى. وضرب مثلاً بذلك أن أحد البنوك المحلية التي يملك جزءاً من أحد البنوك السعودية قد سجل أن ربحه من هذا البنك السعودي كان أكبر ربح لأي استثمار يملكه في العالم.

استند في تحليله أن هذه النسب الكبيرة من الأرباح هي النقط الغلب على معظم البنوك السعودية وما هذا إلا دليل على القوة الاحتكارية التي تتمتع بها هذه البنوك في الاقتصاد السعودي  
في اعتقادي أن هذا هو واقع حال البنوك في المملكة بالرغم من كل المزايا والخدمات والمعاملات الإيجابية التي تقدمها للاقتصاد السعودي.. ولابد من إيجاد بعض الحلول للتخفيف من حدة هذه المؤثرات.  
ولقد قدم بعض الاقتراحات في ست نقاط وهي عبارة عن برنامج عمل يمكن أن تتبناه السلطات المعنية لتبدي به في الوصول إلى الخلية المطلوبة وهي التخفيف من هذه المؤثرات وانعكاساتها السلبية التي قد تكون مهمة مستقبلاً..

وأود هنا أن أضيف إلى هذا البرنامج الذي يقترحه ما يلي:  
١- أود أن أضيف أنه من الضروري الاتفاق على برامج السعودية زيادة على ما تنفذه هذه البنوك حالياً وبشكل متروك وجيد.. وللأسف من واقع شعور السعودة كصغار للثقل والتخلف به.. والناظر في تطويعه على جميع المستويات الإدارية العليا والوسطى والدنيا في أن واحد بمعنى أن الضروري تخصيص ميزانية إضافية.. عما هو قائم الآن - للتدريب والإبتعاث وإنشاء الكوادر المصرية المتخصصة من أبناء هذا البلد المعطاء.

٢- أود أن أضيف أيضاً أنه من الضروري زيادة اتفاق هذه البنوك على أعداد الدراسات الخاصة بفتح المجال الإداري والتنظيمي للمعاملات المصرفية وأعداد دوراتها المتخصصة وكثافتها وأوقاتها ونشرها بين العاملين في البنك والتأكد من أنهم يفهموها ويعملون بها بدلاً من ترك الكثير من الأمور لتقديراتهم الشخصية.  
٣- زيادة المساهمة في عمليات التمويل ونشرها والمخول في مجالات افراض المستثمرين والمحتاجين إلى قروض للبدء في نشاطات جديدة أو لتجديد الاستثمارات أو لتقديمهم على الزواج.. ومنحهم شروط أفضل وأيسر للاقتراض.

٤- الاهتمام بالعملاء الآخرين، وعدم التركيز على العملاء، والتراجع، والكبر والاهتمام بهم فقط دون الآخرين، وعدم التمييز بين العميل الكبير والعميل الصغير.. فقد شهدت تجربة عملية طريقة أحد المسؤولين في أحد البنوك حيث كان يريد عمل «البحر حبيبة» لعمل كبح بينما كان متشدداً في اتوافقه على منح أحد تلك التسهيلات بفتح لعمل آخر يبدو أنه صغرى..

في رأي أن هذه بعض الاقتراحات لبعض السبلات التي نعرفها، أو بمعنى أصح التي عرفناها.. وأنا واثق فارق.. لكن هناك الكثير الذي لم نعرفه..  
فلابد من أن تكون والتعقيد في التعرف عليها ورأسها الدراسة الجادة، وعلاجها العلاج الجدي، ومن الضروري الإسراع في ذلك حتى لا تتحول تلك السبلات إلى مشكلات.

إن ترة الأمر للبنوك في التعرف على تلك السبلات والافتقار بها ودراساتها وعلاجها أمر صعب قبوله، خاصة ونحن في زمن متطور وسريع التطور أيضاً، فلابد من التنسيق في هذه الأمور على مستويات أعلى ووضع الأهداف العامة والخاصة وكذلك الاستراتيجيات والإشراف على التنفيذ الفعال، وإقامة مدى التزام البنوك وحزمها على تفادي تلك السبلات وإكمال لله سبحانه وتعالى...

## نشرة الأسهم

ليوم أمس السبت ١٤١٠/٧/٢٦ هـ الموافق ١٩٩٠/٧/٢٦

ليوم امس السبت ١٤١٠/٧/٢٩ هـ الموافق ١٩٩٠/٧/٢٩				
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم



# World's Best

• الى .. استشارات ؟  
 • نعم ياسيدي اى خدمة ؟  
 • بالله اعطنى المستشار ..  
 • يكلمك يا اخي .. اتفضل ايش عندك  
 • يطول العمر انا ابقى اشكى لك هذه الملاهي حق الاطفال !  
 • وتشتكى في انائش .. انا ما عندي ملاهي ولا انا مسؤول  
 عنها !  
 • لا .. لا .. انا بايفك كتعب عنها وعن الي بيصبر فيها ، وكمات  
 في اخذ ارباك في الموضه ؟  
 • خير ان شاء الله ، ايش بيصبر في الملاهي ؟  
 • هادي يطول العمر من العام الماضي بعد العيد متعوا دخول  
 الرجال بالرة حتى تم عواتهم وسبعوا بس بدخل الاطفال  
 والحريم . ويكده قلنا الحمد لله ما عاد فيه المسخرة الي كانت  
 بيصير من بعض الشباب .  
 • طيب .. الحمد لله ، لكن ايش المشكله ؟  
 • ها .. قلت لي ايش المشكله .. المشكله اني اليوم وديت اهل  
 وبزيتي الملاهي وسيتيمهم حوالي ثلاث ساعات قضيت بعض  
 الشاويرو رجعت اخذهم فلقيتهم عند الباب زغلانين يسبوا  
 ويسخخوا .  
 • ليش .. خير ان شاء الله ، ايش صار ؟  
 • ياسيدي انتضع ان الرجال جوه الملاهي اكثر من الحريم  
 • بالاه !! كيف ؟  
 • شوف يا اخويا .. الي يشغلاو الامايب رجال .. حقين الامن  
 رجال .. الي بيعموا الشاويرو رجال .. حقين الصيانة رجال ..  
 عندك حوالي عشرين دكان او معرض كل الي بيعموا فيها رجال .  
 • موعقول !!  
 • واه العظمي .. حتى فيه واحد شاب دلوعة يبيع اشروطة تسجيل  
 لابس نظلون من هادلك الوشوه وقميص ملون وحلق شعره زي  
 جاكسون ماكسن ويحط اشروطة غربي بصوت عالي ويقعد يرقص  
 غربي !  
 • حاجبيني كلامك كله واضح ومفهوم .. لكن انا ابغى اعرف ،  
 ايش هو جاكسون مكسن ؟ نوع من انواع المراتي ؟  
 • لا يا اخويا .. لا .. هادا لاف فنان حلق اغاني واغلام ،  
 ولد .. .....  
 • .. قصدك مايكل جاكسون ؟  
 • ايوه .. ايوك مرحوم .. هو هادا الي اكل عقول شباننا ، ابن  
 .....  
 • يا اخويا حرام عليك لا تقول عليه كدة .. يقولو دحين صابر  
 مسلم .. وبعدين انت تحزن ايش الي مرلك من الملاهي ؟  
 • يا سيدى موعقول يمنعونا من الخول مع حريمنا للملاهي ..  
 ويخنا نخليهم مطمئنين وبعدين يطلع ان الملاهي فيها رجال . يعنى  
 يمنعونا اخنا من الدخول ويسمعوا للاغراب الاختلاط بهم ؟  
 • طيب يا اخويا ليش ما تكتب شكوى بهذا الكلام وترفعه  
 للمسؤولين .  
 • واه انا قات احسن لما كتبت في صفحتك يشوفوه المسؤولين  
 ويعالجوه بسرعة .  
 • لا .. يا حاجبيني انا ما اقدر انشر هذا الكلام عندي .  
 • ليش ؟









## رأى صحفي

● بقلم / عبدالله العباسي

### أفة المخدرات

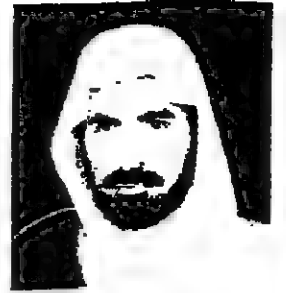
المخدرات من الآفات الفتالة التي بدأت تتجاثر علينا وفق تخطيط مدروس هادف من ذلك القضاء على شبابنا أمل المستقبل وأمل الغد... ولا يسعني إلا أن اتوجه بالجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة في القضاء على هذه الآفة الفتالة للميتة لحقول شبابنا وتجهلهم ينحرفون عن جادة الطريق والصواب... وما هي القافلة «السعودية» تقوم بجولاتها على أنحاء المملكة تحت شعار «لا للمخدرات» كأول فكرة تتبادر إلى الملكة للتوعية من أضرار المخدرات والإبتعاد عنها وتحذير الشباب بأن تعاطي هذا الداء الخبيث ماهر لا ذنوبه وقتية يخسر فيها الشاب نفسه وصحته وماله.

ولا يسعني في هذه المجلة إلا أن أتوجه إلى شبابنا بالابتعاد عن المخدرات وهذا الوفاء القاتل بدين سلاح... وكما ادعوا إلى الإقتراب إلى الله سبحانه وتعالى وذلك يأتي بإداء الصلوات والإكثار من الذكر الذي يقربهم إلى الله ويسميه تلك الآفة... كما ادعوا إلى استغلال وقت فراغهم بالقرعة والأعمال المفيدة والاتجاه نحو الألعاب الرياضية حتى يتفكروا عن طاعتهم بدلاً من هدرها في تناول هذه السموم البضاء.

● كلمة أخيرة:  
تقوا أن عين الله ترعكم مدام كتابه بين أيديكم.



عبدالله فطاني



د. راشد الراجل



د. منصور التركي



أحمد مطر

● صدر قرار معالي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجل بتعيين الدكتور محمد بن مسلم الشريف رئيساً لقسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة والعمارة الإسلامية بجامعة أم القرى.

● تنظم إدارة النشاط الرياضي بعمارة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود اليوم الأحد المهرجان الترويحي الثاني للمعوقين وذلك في الملاعب الرياضية في الجامعة.

● معالي الكليتين أحمد مطر مدير عام السعودية برعى فعاليات المؤتمر الثالث للوكلاء العاملين بالسعودية من داخل المملكة وخارجها في الفترة ما بين ١٢-١٣ شعبان القادم بفندق مسرة انتركونتيننتال بالطائف.



علي جدار

### تجارب مسؤول

● الاستاذ / علي حسن جمدان استشاري ترابطة العالم الإسلامي يعكف هذه الأيام على جمع وتوثيق إنتاجه الفكري والأدبي من خلال مشاركته الصحفية... تمهيداً لإصداره في (ثلاثة كتب) أولها بعنوان «أراء في كلمات».

### تجارب مسؤول

صدرت موافقة نائب رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي الأستاذ حمدي حمزة أبو زيد بتكليف الأستاذ محمد علي ناظر القيام بإعمال مدير الفرع الرئيسي للهلال الأحمر بجدة.



### افتاء مرشد مناخي على مساحة قدرها «٩٠٠» متر

يقرّر قسم الجغرافيا بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بالتعاون مع مصلحة الارصاد وحماية البيئة إنشاء مرشد مناخي على مساحة تبلغ تسعة مائة متر مربع بالقرب من مشتل الجامعة.

وتنقل صحيفة رسالة الجمعة في عدد اسبوع السبت عن الدكتور محمد فوقي ابراهيم مدير قسم الجغرافيا قوله: «انه سيتم في هذا المرشد تدريب الطلاب على أجهزة الرصد للمناخ وتسجيل القراءات المناخية الرئيسية واتاحة الفرصة للطلاب من أعضاء هيئة التدريس والمختصين والادارات الحكومية المهتمة بالمرشد المناخي لتقبل الأراء والاقتراحات البناءة».

وقد تم تشكيل لجنة لدراسة كيفية الاستفادة من هذا المرشد فيما يخصت الإدارة الهندسية والجامعة العمل في هذا المشروع الذي سيتم ترويده بالاجيزة من مصلحة الارصاد وحماية البيئة.



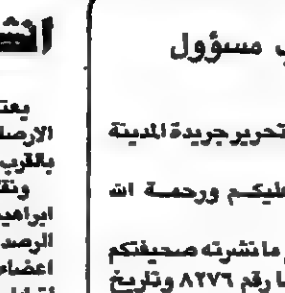
أبو داود



أبو داود



أبو داود



أبو داود



أبو داود



أبو داود



أبو داود

### رسالة تاريخية

لشارع لما به من حفايا... نرجو التكرم بالاسم على الجهات المختصة بسلسلة الشوارع... علمنا بأنه يعتبر من الشوارع الأولى عند تأسيس حي السلامة... شاركين ومقربين لكم حسن تعاونكم معنا لما فيه مصلحة الجميع... والله ولي التوفيق

المكرم أمين مدينة جدة الدكتور خالد محمد عبد الله تحية طيبة وبعد

نفيد سفادتكم نحن سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، بحي السلامة بأننا نتضرع كثيراً من وجود حفايات مستمرة بالشوارع نظراً لتواجد محطة الكهرباء الرئيسية بالشوارع، مما يحول دأماً بالعمل للحرف به عند اضطرابهم أخذ خطوط من المصحة الرئيسية. وهذا أدى إل تضربنا الشديد في الخروج والدفول

سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، حي السلامة

### رسالة تاريخية

المكرم أمين مدينة جدة الدكتور خالد محمد عبد الله تحية طيبة وبعد

نفيد سفادتكم نحن سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، بحي السلامة بأننا نتضرع كثيراً من وجود حفايات مستمرة بالشوارع نظراً لتواجد محطة الكهرباء الرئيسية بالشوارع، مما يحول دأماً بالعمل للحرف به عند اضطرابهم أخذ خطوط من المصحة الرئيسية. وهذا أدى إل تضربنا الشديد في الخروج والدفول

سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، حي السلامة

### رسالة تاريخية

المكرم أمين مدينة جدة الدكتور خالد محمد عبد الله تحية طيبة وبعد

نفيد سفادتكم نحن سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، بحي السلامة بأننا نتضرع كثيراً من وجود حفايات مستمرة بالشوارع نظراً لتواجد محطة الكهرباء الرئيسية بالشوارع، مما يحول دأماً بالعمل للحرف به عند اضطرابهم أخذ خطوط من المصحة الرئيسية. وهذا أدى إل تضربنا الشديد في الخروج والدفول

سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، حي السلامة

### رسالة تاريخية

المكرم أمين مدينة جدة الدكتور خالد محمد عبد الله تحية طيبة وبعد

نفيد سفادتكم نحن سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، بحي السلامة بأننا نتضرع كثيراً من وجود حفايات مستمرة بالشوارع نظراً لتواجد محطة الكهرباء الرئيسية بالشوارع، مما يحول دأماً بالعمل للحرف به عند اضطرابهم أخذ خطوط من المصحة الرئيسية. وهذا أدى إل تضربنا الشديد في الخروج والدفول

سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، حي السلامة

### رسالة تاريخية

المكرم أمين مدينة جدة الدكتور خالد محمد عبد الله تحية طيبة وبعد

نفيد سفادتكم نحن سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، بحي السلامة بأننا نتضرع كثيراً من وجود حفايات مستمرة بالشوارع نظراً لتواجد محطة الكهرباء الرئيسية بالشوارع، مما يحول دأماً بالعمل للحرف به عند اضطرابهم أخذ خطوط من المصحة الرئيسية. وهذا أدى إل تضربنا الشديد في الخروج والدفول

سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، حي السلامة

### رسالة تاريخية

المكرم أمين مدينة جدة الدكتور خالد محمد عبد الله تحية طيبة وبعد

نفيد سفادتكم نحن سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، بحي السلامة بأننا نتضرع كثيراً من وجود حفايات مستمرة بالشوارع نظراً لتواجد محطة الكهرباء الرئيسية بالشوارع، مما يحول دأماً بالعمل للحرف به عند اضطرابهم أخذ خطوط من المصحة الرئيسية. وهذا أدى إل تضربنا الشديد في الخروج والدفول

سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، حي السلامة

### رسالة تاريخية

المكرم أمين مدينة جدة الدكتور خالد محمد عبد الله تحية طيبة وبعد

نفيد سفادتكم نحن سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، بحي السلامة بأننا نتضرع كثيراً من وجود حفايات مستمرة بالشوارع نظراً لتواجد محطة الكهرباء الرئيسية بالشوارع، مما يحول دأماً بالعمل للحرف به عند اضطرابهم أخذ خطوط من المصحة الرئيسية. وهذا أدى إل تضربنا الشديد في الخروج والدفول

سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، حي السلامة

### رسالة تاريخية

المكرم أمين مدينة جدة الدكتور خالد محمد عبد الله تحية طيبة وبعد

نفيد سفادتكم نحن سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، بحي السلامة بأننا نتضرع كثيراً من وجود حفايات مستمرة بالشوارع نظراً لتواجد محطة الكهرباء الرئيسية بالشوارع، مما يحول دأماً بالعمل للحرف به عند اضطرابهم أخذ خطوط من المصحة الرئيسية. وهذا أدى إل تضربنا الشديد في الخروج والدفول

سكان شارع مائة التتوي رقم ١٢٧٠، حي السلامة

٢٥  
25 FEB  
1990 ١٩٩٠

٣٠  
١٤١٠ هـ

علامة السعادة

قال ذو النون المصري رضي الله عنه: علامة السعادة ثلاث: متى ما زيد في عمره نقص من حرصه، ومتى زيد في ماله زيد في سخائه، ومتى زيد في قدره زيد في تواضعه. وعلامة الشقاء ثلاث: متى ما زيد في عمره زيد في حرصه، ومتى ما زيد في ماله زيد في بخله، ومتى ما زيد في قدره زيد في تجبره وقهره وكبره.

يتم توزيعهم على المناطق التعليمية:

تعيين ٣٩١ خريجا جامعيًا بوظيفة مدرس ومرشد طلابي

طرحت وزارة المعارف في منافسة عامة عملية إنشاء مبان حديثة لثان وعشرين مدرسة بمنطقة الرياض والخرج وتمثل هذه المشاريع المجموعة الثالثة من مشاريع الوزارة لهذا العام. وقد سبق أن طرحت الوزارة هذا العام عملية إنشاء اثنين وعشرين مدرسة بمنطقة الدمام والتمثل المجموعة الأولى من المشاريع.

من جهة أخرى أصدر الاستاذ محمد بن فوخ مدير عام الشؤون الادارية والمالية بوزارة المعارف قرارات تعيين ٣٩١ مدرسًا ومرشدًا طلابيًا من خريجي الجامعات ذلك بمختلف المناطق التعليمية.

مصادرة كميات من الاطعمة المخالفة بالقفزة

القفزة: من مصطفى أبو طروش اسفرت جولات المديانة للقافزة في هذه الأيام العدد الأول من نشرته على المحلات العامة والأسواق ومدينة القفزة عن مصادرة كميات كبيرة من الخضروات والفواكه والاسماك واللحوم والحديد من انواع الطعيات الغذائية والمنتجات التي انتهى وقت صلاحيتها.

صرح بذلك الاستاذ ابراهيم بن عبدالله الصغار وقال ان البلدية تقوم هذه الأيام بعمليات ابيض شوارع القفزة التي تآثرت من مياه الاسفل كما تقوم بجهود مكثفة لمكافحة البعوض نظرا لتكاثره في هذه الفترة بسبب المياه المتسربة من البيارات والمستنقعات داخل الاحواش. كما تقوم بلارش بوميا في الشوارع العامة.

عقد قران اليافعي

الشباب محمد سالم اليافعي احتفل مساء الخميس الماضي بعقد قرانه على ابنة المرحوم علي محمد بافلي ولد حفي المفلح عبد من اصدقاء الطربان وكان الحفل مميّزا في فناء الكعبة.

اول حفيدة للشهري

الاستاذ عبدالله بن عوضه الشهري احتفل بقدوم اول حفيدة له من ابنته زوجة الاستاذ مصطفى محمد بكرى التي اطلت على منزل الاسرة واختلوا فيها اسم منورة، جعلها الله من مواليد السعادة.. ودعا لها بميراث..

عبد القادر يياش

الاستاذ عبدالقادر الهندى مدير البعثات والشؤون ببنك الخليج مرسديان بنش عمله بعد اجازة قصيرة فقاما في ريوغ الملكة.

عقد قران اليافعي

الشباب محمد سالم اليافعي احتفل مساء الخميس الماضي بعقد قرانه على ابنة المرحوم علي محمد بافلي ولد حفي المفلح عبد من اصدقاء الطربان وكان الحفل مميّزا في فناء الكعبة.

اول حفيدة للشهري

الاستاذ عبدالله بن عوضه الشهري احتفل بقدوم اول حفيدة له من ابنته زوجة الاستاذ مصطفى محمد بكرى التي اطلت على منزل الاسرة واختلوا فيها اسم منورة، جعلها الله من مواليد السعادة.. ودعا لها بميراث..

عبد القادر يياش

الاستاذ عبدالقادر الهندى مدير البعثات والشؤون ببنك الخليج مرسديان بنش عمله بعد اجازة قصيرة فقاما في ريوغ الملكة.

## الرحلات القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز بجدة ليوم الاحد

رقم الرحلة	خط السير	موقع الوصول
١٣٢	الدار البيضاء / طرابلس / جدة	٣٤٠ صبحا
٤٠١	الرياض / جدة	٣٤٠ صبحا
٣٤٠	لاهور / الطهران / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٢١	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٢٢	ثوك / المدينة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٢٣	المدينة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٢٤	جيزان / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٢٥	الطهران / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٢٦	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٢٧	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٢٨	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٢٩	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٣٠	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٣١	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٣٢	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٣٣	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٣٤	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٣٥	جدة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٣٦	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٣٧	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٣٨	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٣٩	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٤٠	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٤١	جدة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٤٢	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٤٣	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٤٤	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٤٥	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٤٦	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٤٧	جدة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٤٨	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٤٩	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٥٠	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٥١	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٥٢	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٥٣	جدة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٥٤	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٥٥	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٥٦	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٥٧	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٥٨	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٥٩	جدة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٦٠	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٦١	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٦٢	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٦٣	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٦٤	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٦٥	جدة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٦٦	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٦٧	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٦٨	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٦٩	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٧٠	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٧١	جدة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٧٢	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٧٣	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٧٤	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٧٥	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٧٦	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٧٧	جدة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٧٨	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٧٩	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٨٠	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٨١	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٨٢	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٨٣	جدة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٨٤	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٨٥	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٨٦	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٨٧	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٨٨	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٨٩	جدة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٩٠	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٩١	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٩٢	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٩٣	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٩٤	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٩٥	جدة / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٩٦	عمر / القصيم / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٩٧	ابها / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٩٨	بنبع / جدة	٣٤٠ صبحا
٧٩٩	ثوك / جدة	٣٤٠ صبحا
٨٠٠	لندن / جدة	٣٤٠ صبحا

## غدا - عاملة

١	مستشفى الملك فهد
٢	مستشفى الشفاط
٣	مستشفى د. سليمان لقيه
٤	مستشفى الداعستاني
٥	مستشفى بخشي
٦	مستشفى د. عرفان
٧	مستشفى جدة الوطني
٨	مستشفى السلام

النجدة ٩٩٩  
البروز الحوادث ٩٩٣  
الدفاع المدني ٩٩٨  
الإسعاف ٩٩٧  
الحجرات الخطوط السعودية  
استعلامات مطار الملك عبدالعزيز  
جدة ١٨٤٢٠٠٠

هواتف  
جدة

رقم الرحلة	خط السير	موقع الاقلاع
٤٥٠	جدة / الرياض / الزهران	٣٠١ صبحا
٧٠٠	جدة / المدينة	٤٠ صبحا
٧٢٢	جدة / جيزان	٤٠ صبحا
٧٢٣	جدة / ثوك	٤٠ صبحا
٩٠٦	جدة / جيزان / اشروس	٣٠١ صبحا
٩٤٤	جدة / الرياض	٧٠٠ صبحا
٩٥٨	جدة / الزهران	٣٠١ صبحا
٩٦٨	جدة / الرياض / اسلام ابد	٣٠١ صبحا
٩٧٤	جدة / ينبع	٤٠ صبحا
٩٨٦	جدة / ابها	٤٠ صبحا
٩٧٤	جدة / مدينة / عرس	٤٠ صبحا
٩٧٤	جدة / القاهرة	٣٠١ صبحا
٩٧٤	جدة / الرياض / البحرين	٣٠١ صبحا
٩٧٤	جدة / الرياض / ابويني	٣٠١ صبحا
٩٧٤	جدة / المدينة	٣٠١ صبحا

٦٦٥٠٠٥	٦٦٥٠٠٥
٦٥٣٣٣٣	٦٥٣٣٣٣
٦٥٥٥٥٥	٦٥٥٥٥٥
٦٨٥٥٥٥	٦٨٥٥٥٥
٦٥١٠٥٥	٦٥١٠٥٥
٦٨٢٠٠٢	٦٨٢٠٠٢
٦٧٥٥٥٥	٦٧٥٥٥٥
٦٦٦٦٦٦	٦٦٦٦٦٦

مستشفيات  
في جدة

رقم الرحلة	خط السير	موقع الاقلاع
٩٠٠	جدة / الطائف / ابها	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ثوك	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان / اشروس	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض	٧٠٠ صبحا
٩١٢	جدة / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / اسلام ابد	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / ينبع	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ابها	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / مدينة / عرس	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / القاهرة	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / البحرين	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / ابويني	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٣٠١ صبحا

٦٦٥٠٠٥	٦٦٥٠٠٥
٦٥٣٣٣٣	٦٥٣٣٣٣
٦٥٥٥٥٥	٦٥٥٥٥٥
٦٨٥٥٥٥	٦٨٥٥٥٥
٦٥١٠٥٥	٦٥١٠٥٥
٦٨٢٠٠٢	٦٨٢٠٠٢
٦٧٥٥٥٥	٦٧٥٥٥٥
٦٦٦٦٦٦	٦٦٦٦٦٦

رقم الرحلة	خط السير	موقع الاقلاع
٩٠٠	جدة / الطائف / ابها	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ثوك	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان / اشروس	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض	٧٠٠ صبحا
٩١٢	جدة / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / اسلام ابد	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / ينبع	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ابها	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / مدينة / عرس	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / القاهرة	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / البحرين	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / ابويني	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٣٠١ صبحا

٦٦٥٠٠٥	٦٦٥٠٠٥
٦٥٣٣٣٣	٦٥٣٣٣٣
٦٥٥٥٥٥	٦٥٥٥٥٥
٦٨٥٥٥٥	٦٨٥٥٥٥
٦٥١٠٥٥	٦٥١٠٥٥
٦٨٢٠٠٢	٦٨٢٠٠٢
٦٧٥٥٥٥	٦٧٥٥٥٥
٦٦٦٦٦٦	٦٦٦٦٦٦

رقم الرحلة	خط السير	موقع الاقلاع
٩٠٠	جدة / الطائف / ابها	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ثوك	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان / اشروس	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض	٧٠٠ صبحا
٩١٢	جدة / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / اسلام ابد	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / ينبع	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ابها	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / مدينة / عرس	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / القاهرة	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / البحرين	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / ابويني	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٣٠١ صبحا

٦٦٥٠٠٥	٦٦٥٠٠٥
٦٥٣٣٣٣	٦٥٣٣٣٣
٦٥٥٥٥٥	٦٥٥٥٥٥
٦٨٥٥٥٥	٦٨٥٥٥٥
٦٥١٠٥٥	٦٥١٠٥٥
٦٨٢٠٠٢	٦٨٢٠٠٢
٦٧٥٥٥٥	٦٧٥٥٥٥
٦٦٦٦٦٦	٦٦٦٦٦٦

رقم الرحلة	خط السير	موقع الاقلاع
٩٠٠	جدة / الطائف / ابها	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ثوك	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان / اشروس	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض	٧٠٠ صبحا
٩١٢	جدة / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / اسلام ابد	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / ينبع	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ابها	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / مدينة / عرس	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / القاهرة	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / البحرين	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / ابويني	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٣٠١ صبحا

٦٦٥٠٠٥	٦٦٥٠٠٥
٦٥٣٣٣٣	٦٥٣٣٣٣
٦٥٥٥٥٥	٦٥٥٥٥٥
٦٨٥٥٥٥	٦٨٥٥٥٥
٦٥١٠٥٥	٦٥١٠٥٥
٦٨٢٠٠٢	٦٨٢٠٠٢
٦٧٥٥٥٥	٦٧٥٥٥٥
٦٦٦٦٦٦	٦٦٦٦٦٦

رقم الرحلة	خط السير	موقع الاقلاع
٩٠٠	جدة / الطائف / ابها	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ثوك	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان / اشروس	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض	٧٠٠ صبحا
٩١٢	جدة / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / اسلام ابد	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / ينبع	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ابها	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / مدينة / عرس	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / القاهرة	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / البحرين	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / ابويني	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٣٠١ صبحا

٦٦٥٠٠٥	٦٦٥٠٠٥
٦٥٣٣٣٣	٦٥٣٣٣٣
٦٥٥٥٥٥	٦٥٥٥٥٥
٦٨٥٥٥٥	٦٨٥٥٥٥
٦٥١٠٥٥	٦٥١٠٥٥
٦٨٢٠٠٢	٦٨٢٠٠٢
٦٧٥٥٥٥	٦٧٥٥٥٥
٦٦٦٦٦٦	٦٦٦٦٦٦

رقم الرحلة	خط السير	موقع الاقلاع
٩٠٠	جدة / الطائف / ابها	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ثوك	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان / اشروس	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض	٧٠٠ صبحا
٩١٢	جدة / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / اسلام ابد	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / ينبع	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ابها	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / مدينة / عرس	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / القاهرة	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / البحرين	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / ابويني	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٣٠١ صبحا

٦٦٥٠٠٥	٦٦٥٠٠٥
٦٥٣٣٣٣	٦٥٣٣٣٣
٦٥٥٥٥٥	٦٥٥٥٥٥
٦٨٥٥٥٥	٦٨٥٥٥٥
٦٥١٠٥٥	٦٥١٠٥٥
٦٨٢٠٠٢	٦٨٢٠٠٢
٦٧٥٥٥٥	٦٧٥٥٥٥
٦٦٦٦٦٦	٦٦٦٦٦٦

رقم الرحلة	خط السير	موقع الاقلاع
٩٠٠	جدة / الطائف / ابها	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ثوك	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / جيزان / اشروس	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض	٧٠٠ صبحا
٩١٢	جدة / الزهران	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / اسلام ابد	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / ينبع	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / ابها	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / مدينة / عرس	٤٠ صبحا
٩١٢	جدة / القاهرة	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / البحرين	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / الرياض / ابويني	٣٠١ صبحا
٩١٢	جدة / المدينة	٣٠١ صبحا

٦٦٥٠٠٥	٦٦٥٠٠٥
٦٥٣٣٣٣	٦٥٣٣٣٣
٦٥٥	



البغدادية / عمارة الجبلية العدد الثاني  
 ص ٨٣٣ / العدد ٨ / المزمع البريد  
 ٧٠٨٧٤٣٥٦ / ٦٤٣٣٨٥٦ - فلكس رقم: ٦٠١١٣٨

















مكتب رعاية  
الشباب  
بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - أحمد جابر

في إطار خطة النشاطات الثقافية والفنون المسرحية التي يقوم بتنفيذها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب لعام ١٤١٠/١٤١١ هـ بالمدينة المنورة تم الإعلان عن مسابقة التأليف المسرحي للأطفال والشباب والعلوم والفنون ذكر ذلك [كل الفنون] الأستاذ إبراهيم بن سليمان البهيدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة موضحاً بأن هناك عدة

بسرعة مع .....

الفنان عبدالاله العوضي



طالب جامعي يعتبر من اصغر خشية المسرح كما اشترك في الاخراج المسرحي كمساعد في معظم الاعمال المسرحية وكان التشثيل هو بداية المشوار لهذا الفنان ... التقينا بالفنان الشاب عبدالاله العوضي طالب بجامعة الملك عبدالعزيز قسم الدراسات الاسلامية بجدة ...

اشكر صفحة كل الفنون التي اتاحت لي الفرصة للقاء بالفنان ... وهي البانوكا ... ومسرحية الدكتور والاعراض مرفوض ثم مسرحية الكابوس ثم مسرحية انا واين الحلاق وهذه المسرحية كانت من اخرجها فقط ومسرحية صرخة واخيرا مسرحية الوجوه التي قدمت في اجازة نصف السنة لهذا العام على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية بجدة بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بجدة ...

ضمن اسابيع معرض التعريف بالمشروعات المدرسية الذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن هادي بن جلعان الملك عبدالعزيز

ماهو العمل المسرحي الذي سوف تقدمه لهذه المناسبة ؟

مسرحية البانوكا ...

في مباراة مهر والجزائر

يوميات امرأة

مجنونة ..

موسسة الجنيدي

بالقنفذة

بأمانة كنفول محمد

بالتاريخ ١٩٩٦/٣/١٠

بأمانة كنفول محمد

بالتاريخ ١٩٩٦/٣/١٠

بأمانة كنفول محمد

بالتاريخ ١٩٩٦/٣/١٠

بأمانة كنفول محمد

بالتاريخ ١٩٩٦/٣/١٠

بأمانة كنفول محمد

بالتاريخ ١٩٩٦/٣/١٠

بأمانة كنفول محمد

بالتاريخ ١٩٩٦/٣/١٠

## يعلن عن مسابقة التأليف المسرحي للشباب

### «٤٠» ألف ريال جوائز نقدية للفائزين



ابراهيم بنهيدي

الفنية الاقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة فوسكيب ترسل الطلبات الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ص ب : ١٥٩ الرياض الرمز البريدي ١١١٨٥ مسابقة التأليف المسرحي للأطفال (القسم المسرحي) الجوائز:

- ١- المركز الاول : ٧٠٠٠ ريال
- ٢- المركز الثاني : ٥٠٠٠ ريال
- ٣- المركز الثالث : ٣٠٠٠ ريال

سعد التقيدي : آخر موعد لارسال النتائج هو نهاية شهر ذو القعدة ١٤١٠ هـ

مسابقة التأليف المسرحي للشباب شروط المسابقة:

١- للمسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

٢- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

٣- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

٤- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

٥- المسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

٦- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

٧- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

٨- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

٩- المسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

١٠- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

١١- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

١٢- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

١٣- المسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

١٤- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

١٥- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

١٦- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

١٧- المسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

١٨- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

١٩- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

٢٠- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

٢١- المسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

٢٢- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

٢٣- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

٢٤- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

٢٥- المسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

٢٦- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

٢٧- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

٢٨- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

٢٩- المسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

٣٠- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

٣١- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

٣٢- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

٣٣- المسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

٣٤- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

٣٥- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

٣٦- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

٣٧- المسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

٣٨- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

٣٩- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

٤٠- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

٤١- المسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

٤٢- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

٤٣- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

٤٤- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

٤٥- المسابقة عامة لكلا الجنسين من

ابناء المملكة - ولجميع الكاتيب

٤٦- المسرحية خاصة بالطلاب ومن فصل واحد ويقتل بالغة العربية ، او اللهجة المحلية المتأصلة للأطفال

٤٧- ترسل مسرحية من حيلة النصوص لصاحب الإنتاج المقدم المادة الفنية

٤٨- تستند المادة الفنية للمسرحية من المراسع الإسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الانتماء كالتقاليد والوفاء والشجاعة والاخلاق ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال

بعد مشاركته في معرض المخدرات :

## انطباعات المصور الفوتوغرافي باسل برهما في معرضه القادم



كتب - محمود الياس :

المصور الفوتوغرافي الفنان باسل برهما ... سوف يقدم معرضه الشخصي الثاني بعد عشرين يوماً تقريباً والذي يستمر على حوال ستين لوحة تحكي بداياته مع التصوير وحتى آخر مرحلة وصل اليها وهي صياغة المركز السعودي للفنون التشكيلية تحت مسمى « انطباعات » .. وبمشاركة هذا المعرض ذكر الفنان باسل بأن جزءاً من ريع هذا المعرض سيكون لصالح جهة خيرية تسمى بالمفولة .. أما اللوحات فسيفسكون التكتيك في تنفيذها وأصاحبها من القاطنات الصورة موزة برماحها وتنتهي بتكوين رسالة معينة .. وسيكون هناك افتتاحية للمعرض للرجال والسيدات .. جدير بالذكر .. ان باسل برهما اقام أول معرض شخصي له في عام ١٤٠٥ هـ واقتحمه المهني محمد سعيد فاسي وله مشاركات في عدة معارض جماعية منها معرض لا للمخدرات الذي تتيته جريدة الرياضية بالتعاون مع المركز

السعودي للفنون التشكيلية مؤخرًا حيث شارك بلوحة عنوانها « ويحيى أمل » والتي احتوت على شخص يدخل في ركن غرفة أرضيتها زرقاء وطلعت بجدارين باللون الاسود والآخر باللون الأبيض وعلى ذلك ان الانسان الممن ما هو الا كجور على رقة شطرنج حيث اعطى الجدار الاسود خلفية عن ماضيها أما الأبيض فهو خط الضربة وبينهما الخط الفاصل بين الخير والشر ..

تسعد بكم في ( البريد الفني )

● تجديدًا للتواصل بين كل الفنون وبينكم اعزائنا القراء .. تسعد بكم في ( البريد الفني ) .. وتيسر مشاركتكم عن عنوان الصفحة .. جريدة المدينة المنورة .. جدة - ص ب ٨٠٧ - الرمز البريدي ٢١٤٢١

صفحة كل الفنون .. ويامل ..

أسرة كل الفنون

خواطر الأيام

عشت من عوى سنين .. تعلم واستبين

خبرتي كانت طويلة .. حزن فيها على الفضيلة

كم رأيت من عجب .. عذرتك انك الاقرب

قوامهم قول الصالح .. لقصم لقص العكاز ..

محمد ابراهيم مشيع الغامدي

شعره ..

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت



قبل اكثر من خمسة وعشرين عاما تقريبا غنى الفنان طلال مداح اغنية ..

بعد ايه ترسل كتاب بعد ايه اسمع جواب كان بلاش يا حبيبي كان بلاش من قلب هذه هي الرسالة كانت في ذلك الحين لغة الشاعر القريبة الى نفسه وهي التي كانت طريق المحبين والاقرب والاصطفاء للتواصل ومد جسري اللفة والمحبة ..

كله كانت الرسائل تمنح الشاعرا خيالا خصبيا يتحدث عن البعد والحرمان واكتشافات ابداعية جميلة في رسم صورة الحبيب وما يتبعه به من خصل حديدية وكيف له السبيل لوصف ذلك الشعور والاحساس على الورق فهذا الفنان محمد عبده رفيق نوب طلال يقني بعد سبعة عشر عاما اغنية يرفقش في الرسائل في اغنية تقول كلمتها :

لا تزين الرسائل وابش اسوي بالورق

وكل معنى فيها للمحبة احترق

كلمات جميلة ورائعة لا تحمله

من معاني صفة صفتها على الورق

عصر كانت الرسائل هي اسهل

وسيلة اتصال وافضل باب للعقاب

والنوى ونقل الفرح والاحزان ..

لاياتي زمن الهاتف ويقضي على

ذلك التواصل الخطي على الورق

ليحواله على الاسلاك في سهولة

ومروية وتوفيق لوقت وكان الشاعر

الذي قال ان الان تحرق قبل العين

احيانا اما هو ثوبا بهذا التحول

فكان هو السباق اليه ..

وهذا هو بدر بن عبدالحسن

يحيى معانيه مع الهاتف في هذه

الكلمات :

ليكم شمس اتصلنا

اتصلنا صوت قلنا

تفصل بامر

ليقل لنا بدر صورة اخرى من

حجم الالم والمعاناة التي تحدثنا

شخصا كبيرا في العلاقات الانسانية

حينما يكون الاتصال عن طريق

التليفون في امل ان تجد من يرد

عليك واني اشد تأثيرا من الرسائل

في حين انها تكون اقل تأثيرا عندما

يقع الشاعر سبب التأخير هو

ساعي البريد ..

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت

عندنا جستنيت



